

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

**Факультет германської філології і перекладу
Кафедра германської філології**

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Культура усного і писемного мовлення з другої іноземної мови (німецької)

Спеціальність	В11 Філологія
Спеціалізація	В11.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Освітньо-професійна програма	Американські студії (англійська мова і друга іноземна мова)
Статус дисципліни	нормативна

Форма навчання денна
Навчальний рік 2025 / 2026
Семестр I – II
Кількість кредитів ЄКТС 12
Мова навчання німецька
Форма підсумкового контролю іспит

КИЇВ – 2025

Розробник: Бондаренко Е. С., к.філол.н., доцент, доцент кафедри германської філології

Схвалено на засіданні кафедри германської і фіно-угорської філології, протокол № 1 від «28» серпня 2025 р.

Завідувач кафедри

Шутова М.О.

Схвалено на засіданні вченої ради факультету германської філології і перекладу, протокол № 1 від «28» серпня 2025 р.

Голова вченої ради факультету

Гнезділова Я. В.

1. Мета – надати студентам систематизовані знання з курсу культури усного та писемного мовлення другої іноземної мови (німецької), поглибити навички німецькомовної професійно-орієнтованої комунікативної компетентності (зокрема прагматичної, дискурсивної та стратегічної) для забезпечення їхнього ефективного спілкування в академічному та професійному середовищах. Навчальна програма дисципліни розрахована на досягнення рівня володіння мовою В 2.

2. Загальний обсяг (відповідно до робочого навчального плану):

денна форма здобуття освіти:

12 кредитів ЄКТС; **360** год., у тому числі:

практичні заняття – 90 год.

самостійна робота – 270 год.

3. Програмні результати навчання

Завдання вивчення дисципліни полягає в оволодінні іншомовними професійно орієнтованими компетентностями в межах тематики курсу відповідно до рівня В2:

- мовною (фонетичною, лексичною, граматичною);
- мовленнєвою (аудіювання, читання, говоріння, письмо);
- соціокультурною;
- навчально-стратегічною.

Навчальні цілі й завдання дисципліни пов'язані з формуванням у майбутніх фахівців таких компетентностей:

Інтегральної: здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі літературознавства та художнього перекладу в процесі професійної діяльності або навчання, що охоплює проведення досліджень та/або здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог.

Загальних:

ЗК 1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 5. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 6. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 8. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 10. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК 12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК 14. Здатність розуміння і дотримання міжособистісних,

міжкультурних, соціальних і професійно-етичних норм спілкування з іншими людьми у соціально-побутових і виробничих умовах.

ЗК 15. Уміння вести наукові й професійні дискусії, аргументовано й коректно переконувати інших учасників групових процесів, демонструвати широкий спектр пізнавальних, лінгвістичних і інтелектуальних навичок для здійснення перекладу.

Фахових:

ФК 4. Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного/мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.

ФК 6. Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.

ФК 7. Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.

ФК 8. Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації в усній і писемній формах англійською мовою на рівні С 2 і другою іноземною мовою на рівні С 1; володіння теоретичними основами використання англійської мови, включаючи її функціональні особливості, у процесі здійснення основних видів перекладу всіх жанрово-стильових різновидів художніх текстів.

ФК 12. Здатність виконувати типові професійні завдання, пов'язані із забезпеченням усної та письмової комунікації та інформації шляхом перекладу різноманітних за змістом і жанром художніх текстів англійською і державною мовами.

Очікувані результати навчання з дисципліни:

Таблиця 1

Результат навчання (1. знати; 2. уміти; 3. комунікація; 4. автономність і відповідальність)		Форми (та / або методи і технології навчання)	Методи оцінювання та пороговий критерій оцінювання (за необхідності)
Код	Результат навчання		
1.1	Знати лексичний та фразеологічний матеріал з тем курсу	практичні заняття самостійна робота	Есе, твір, допис в інтернет-блог, коментар тощо; письмова контрольна робота
1.2	Знати граматичні та синтаксичні правила і	практичні заняття самостійна робота	Есе, твір, допис в інтернет-блог, коментар тощо;

	закономірності німецької мови		письмова контрольна робота
1.3	Знати лінгвокраїнознавчу інформацію	практичні заняття самостійна робота	Есе, твір, допис в інтернет-блог, коментар тощо; письмова контрольна робота
2.1	Вміти здійснювати інтерпретацію короткого німецькомовного уривку, з виділенням фонографічного, морфемного, лексичного та синтаксичного рівнів актуалізації тексту	практичні заняття самостійна робота	Есе, твір, допис в інтернет-блог, коментар тощо; письмова контрольна робота
2.2	Вміти виконувати морфолого- синтаксичний аналіз речень	практичні заняття самостійна робота	практичні завдання
2.3	Вміти реферувати і коментувати німецькомовні і україномовні тексти суспільно- політичного характеру з тем, що вивчаються	практичні заняття самостійна робота	практичні завдання
2.4	Писати есе, твори, перекази, коментарі, реферування тощо з вивчених тем	практичні заняття самостійна робота	практичні завдання
3.1.	Демонструвати навички аргументованого представлення власної думки, компетентної та толерантної дискусії з опонентами.	самостійна робота	практичні завдання
4.1	Здійснювати самостійно пошукову бібліографічну діяльність за темою курсу	самостійна робота	практичні завдання

**Матриця відповідності результатів навчання
з дисципліни (освітнього компонента)
“Культура усного і писемного мовлення з другої іноземної мови
(німецької)”
програмним результатам навчання, визначеним освітньо-
професійною програмою**

Таблиця 2

Результати навчання з дисципліни (код) Програмні результати навчання (назва)	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	4.1
ПРН 1. Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.	+	+	+	-	-	-	-	-	-
ПРН 2. Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.	+	+	+	+	+	+	+	+	-
ПРН 5. Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня.	+	+	-	+	+	+	+	-	-
ПРН 6. Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення	+	+	+	-	+	-	-	+	+

запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.									
ПРН 10. Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).	+	+	+	+	+	-	-	-	-
ПРН 11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.	+	+	+	+	+	+	-	-	-
ПРН 13. Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.	+	+	-	-	-	+	+	+	-
ПРН 17. Планувати, організовувати, здійснювати і презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній філологічній галузі.	+	+	-	-	-	+	+	+	-
ПРН 20. Здійснювати редагування та пост-редагування текстів	+	-	-	+	+	+	-	-	+

перекладу та робити реферування художніх текстів англійською та другою іноземною мовою.									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Відповідність програмних результатів навчання, методів навчання та форм оцінювання з навчальної дисципліни (освітнього компонента) “Культура усного і писемного мовлення з другої іноземної мови (німецької)”

Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Таблиця 3

Програмні результати навчання	Методи навчання	Форми оцінювання
ПРН 1. Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.	практичні заняття самостійна робота	Експрес-контроль: опитування, виконання практичних завдань, розробка завдань для самостійного опрацювання Оцінювання роботи студентів в групах
ПРН 2. Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.	практичні заняття самостійна робота	Експрес-контроль: опитування, виконання практичних завдань, розробка завдань для самостійного опрацювання
ПРН 5. Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня.	практичні заняття самостійна робота	Експрес-контроль: опитування, виконання практичних завдань, розробка завдань для самостійного опрацювання Оцінювання роботи в групах
ПРН 6. Застосовувати знання про експресивні, емоційні,	практичні заняття самостійна робота	Експрес-контроль: опитування, виконання

логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.		практичних завдань, розробка завдань для самостійного опрацювання
ПРН 10. Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).	практичні заняття	Експрес-контроль: опитування, виконання практичних завдань, розробка завдань для самостійного опрацювання Оцінювання роботи студентів в групах
ПРН 11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.	самостійна робота	Експрес-контроль: опитування, виконання практичних завдань, розробка завдань для самостійного опрацювання
ПРН 13. Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.	практичні заняття	Експрес-контроль: опитування, виконання практичних завдань, розробка завдань для самостійного опрацювання Оцінювання роботи в групах
ПРН 17. Планувати, організовувати, здійснювати і презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній філологічній галузі.	самостійна робота	практичні завдання, модульна контрольна робота
ПРН 20. Здійснювати редагування та пост-редагування текстів перекладу та робити реферування художніх текстів англійською та другою іноземною мовою..	самостійна робота	практичні завдання Іспит

4. Система оцінювання результатів навчання студентів

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни.

Мінімальний пороговий рівень оцінки визначається за допомогою якісних критеріїв і трансформується в мінімальну позитивну оцінку використовуваної числової (рейтингової) шкали.

4.1 Форми та критерії оцінювання студентів:

- семестрове оцінювання:

1. Групова та індивідуальна робота на практичних заняттях, виконання завдань для самостійної роботи (максимальний бал 50)
2. Виконання модульних контрольних робіт (максимальний бал 20)

- підсумкове оцінювання у формі іспиту:

- умови допуску до семестрового іспиту, диференційованого заліку:

Для студентів, які набрали сумарно меншу кількість балів ніж критично-розрахунковий мінімум – 42 бали для отримання допуску обов'язково подати письмові роботи – відпрацювання пропущених практичних занять (завдання до самостійної роботи) з кожної невідпрацьованої теми дисципліни

Критерії оцінювання відповідей студентів під час аудиторної і самостійної роботи

1. Робота з текстом (читання, переказ тексту, відповіді на запитання до тексту тощо).

Оцінка **"Відмінно"** передбачає виконання таких вимог:

повне розуміння тексту;
логічне викладення змісту прочитаного з доцільним використанням засобів міжфразового зв'язку;
доцільне вживання лексичних та граматичних одиниць з тем, які вивчалися;
фонетично правильне оформлення мовлення;
допускається до 4 лексико-граматичних, стилістичних та фонетичних помилок, які не впливають на розуміння висловлювання (фонетична помилка або неправильно вжитий артикль вважається половиною помилки).

Оцінка **"Добре"** передбачає виконання таких вимог

повне розуміння тексту;
логічне викладення змісту прочитаного тексту з незначним порушенням міжфразових зв'язків;
незначні порушення фонетичного оформлення мовлення;

в основному правильне і доцільне вживання лексичних та граматичних одиниць з тем, які вивчалися, їхня різноманітність;
допускається до 6 лексико-граматичних, стилістичних та фонетичних помилок, які частково впливають на розуміння висловлювання (фонетична помилка або неправильно вжитий артикль вважається половиною помилки).

Оцінка "Задовільно" передбачає виконання таких вимог

неповне розуміння тексту;

частково нелогічне викладення змісту прочитаного тексту з порушенням міжфразових зв'язків;

частково неправильне і недоцільне вживання лексичних та граматичних одиниць з тем, які вивчалися, їхня одноманітність;

часткові порушення фонетичного оформлення мовлення;

допускається до 10 лексико-граматичних, стилістичних та фонетичних помилок, які суттєво впливають на розуміння висловлювання (фонетична помилка або неправильно вжитий артикль вважається половиною помилки).

Оцінка "Незадовільно" виставляється за:

недостатнє розуміння тексту;

нелогічне викладення змісту прочитаного тексту з суттєвим порушенням міжфразових зв'язків;

переважно неправильне і недоцільне вживання лексичних та граматичних одиниць, які вивчалися, їхня одноманітність; суттєві порушення фонетичного оформлення мовлення;

допущено 11 лексико-граматичних, стилістичних та фонетичних помилок, які унеможливають розуміння висловлювання (фонетична помилка або неправильно вжитий артикль вважається половиною помилки).

2. Монологічне/діалогічне мовлення за тематикою курсу на основі публіцистичного тексту

Оцінка "Відмінно" виставляється за:

достатньо вільне володіння навичками монологічного та діалогічного мовлення у межах програми;

доцільне вживання лексичних та граматичних одиниць з тем, які вивчалися, їхня різноманітність;

фонетично правильне оформлення мовлення;

допускається до 4 лексико-граматичних, стилістичних та фонетичних помилок, які не впливають на розуміння висловлювання (фонетична помилка або неправильно вжитий артикль вважається половиною помилки).

Оцінка "Добре" виставляється за:

добре володіння навичками монологічного та діалогічного мовлення у межах програми;

незначні порушення фонетичного оформлення мовлення;

в основному правильне і доцільне вживання лексичних та граматичних одиниць з тем, які вивчалися, їхня різноманітність;

допускається до 6 лексико-граматичних, стилістичних та фонетичних помилок, які частково впливають на розуміння висловлювання

(фонетична помилка або неправильно вжитий артикль вважається половиною помилки).

Оцінка "Задовільно" виставляється за:

недостатньо добре володіння навичками монологічного та діалогічного мовлення у межах програми;

частково неправильне і недоцільне вживання лексичних та граматичних одиниць з тем, які вивчалися, їхня одноманітність;

часткові порушення фонетичного оформлення мовлення;

допускається до 10 лексико-граматичних, стилістичних та фонетичних помилок, які суттєво впливають на розуміння висловлювання (фонетична помилка або неправильно вжитий артикль вважається половиною помилки).

Оцінка "Незадовільно" виставляється за:

недостатнє володіння навичками монологічного та діалогічного мовлення у межах програми;

невміння вести бесіду за заданою ситуацією;

переважно неправильне і недоцільне вживання лексичних та граматичних одиниць з тем, які вивчалися, їхня одноманітність;

суттєві порушення фонетичного оформлення мовлення;

допущено 11 лексико-граматичних, стилістичних та фонетичних помилок, які унеможливають розуміння висловлювання (фонетична помилка або неправильно вжитий артикль вважається половиною помилки).

2. Монологічне/діалогічне мовлення за заданою ситуацією

Оцінка "Відмінно" виставляється за:

достатньо вільне володіння навичками монологічного та діалогічного мовлення у межах програми;

доцільне вживання лексичних та граматичних одиниць з тем, які вивчалися, їхню різноманітність;

фонетично правильне оформлення мовлення;

допускається до 4 лексико-граматичних, стилістичних та фонетичних помилок, які не впливають на розуміння висловлювання (фонетична помилка або неправильно вжитий артикль вважається половиною помилки).

Оцінка "Добре" виставляється за:

добре володіння навичками монологічного та діалогічного мовлення у межах програми;

незначні порушення фонетичного оформлення мовлення;

в основному правильне і доцільне вживання лексичних та граматичних одиниць з тем, які вивчалися, їхня різноманітність;

допускається до 6 лексико-граматичних, стилістичних та фонетичних помилок, які частково впливають на розуміння висловлювання (фонетична помилка або неправильно вжитий артикль вважається половиною помилки).

Оцінка "Задовільно" виставляється за:

недостатньо добре володіння навичками монологічного та діалогічного мовлення у межах програми;

частково неправильне і недоцільне вживання лексичних та граматичних одиниць з тем, які вивчалися, їхня одноманітність;
часткові порушення фонетичного оформлення мовлення;
допускається до 10 лексико-граматичних, стилістичних та фонетичних помилок, які суттєво впливають на розуміння висловлювання (фонетична помилка або неправильно вжитий артикль вважається половиною помилки).

Оцінка "Незадовільно " виставляється за:

недостатнє володіння навичками монологічного та діалогічного мовлення у межах програми;

невміння вести бесіду за заданою ситуацією;

переважно неправильне і недоцільне вживання лексичних та граматичних одиниць з тем, які вивчалися, їхня одноманітність;

суттєві порушення фонетичного оформлення мовлення;

допущено 11 лексико-граматичних, стилістичних та фонетичних помилок, які унеможливають розуміння висловлювання (фонетична помилка або неправильно вжитий артикль вважається половиною помилки).

3. Переклад речень/ ситуації з української мови на іноземну.

Оцінка "Відмінно" виставляється за:

доцільне вживання лексичних та граматичних одиниць з тем, які вивчалися, їхня різноманітність;

фонетично правильне оформлення мовлення;

допускається до 4 лексико-граматичних, стилістичних та фонетичних помилок, які не впливають на розуміння висловлювання (фонетична помилка або неправильно вжитий артикль вважається половиною помилки).

Оцінка "Добре" виставляється за:

незначні порушення фонетичного оформлення мовлення;

в основному правильне і доцільне вживання лексичних та граматичних одиниць з тем, які вивчалися, їхня різноманітність;

допускається до 6 лексико-граматичних, стилістичних та фонетичних помилок, які частково впливають на розуміння висловлювання (фонетична помилка або неправильно вжитий артикль вважається половиною помилки).

Оцінка "Задовільно" виставляється за:

частково неправильне і недоцільне вживання лексичних та граматичних одиниць з тем, які вивчалися, їхня одноманітність;

часткові порушення фонетичного оформлення мовлення;

допускається до 10 лексико-граматичних, стилістичних та фонетичних помилок, які суттєво впливають на розуміння висловлювання (фонетична помилка або неправильно вжитий артикль вважається половиною помилки).

Оцінка "Незадовільно " виставляється за:

переважно неправильне і недоцільне вживання лексичних та граматичних одиниць з тем, які вивчалися, їхня одноманітність;

суттєві порушення фонетичного оформлення мовлення;

допущено 11 лексико-граматичних, стилістичних та фонетичних помилок, які унеможливають розуміння висловлювання (фонетична помилка або неправильно вжитий артикль вважається половиною помилки).

Критерії оцінювання відповідей студентів під час іспиту

1. Робота з текстом (читання, переказ тексту тощо).

Оцінка "Відмінно" передбачає виконання таких вимог:

повне розуміння тексту;
логічне викладення змісту прочитаного з доцільним використанням засобів міжфразового зв'язку;
доцільне вживання лексичних та граматичних одиниць з тем, які вивчалися;
фонетично правильне оформлення мовлення;
допускається до 4 лексико-граматичних, стилістичних та фонетичних помилок, які не впливають на розуміння висловлювання (фонетична помилка або неправильно вжитий артикль вважається половиною помилки).

Оцінка "Добре" передбачає виконання таких вимог

повне розуміння тексту;
логічне викладення змісту прочитаного тексту з незначним порушенням міжфразових зв'язків;
незначні порушення фонетичного оформлення мовлення;
в основному правильне і доцільне вживання лексичних та граматичних одиниць з тем, які вивчалися, їхня різноманітність;
допускається до 6 лексико-граматичних, стилістичних та фонетичних помилок, які частково впливають на розуміння висловлювання (фонетична помилка або неправильно вжитий артикль вважається половиною помилки).

Оцінка "Задовільно" передбачає виконання таких вимог

неповне розуміння тексту;
частково нелогічне викладення змісту прочитаного тексту з порушенням міжфразових зв'язків;
частково неправильне і недоцільне вживання лексичних та граматичних одиниць з тем, які вивчалися, їхня одноманітність;
часткові порушення фонетичного оформлення мовлення;
допускається до 10 лексико-граматичних, стилістичних та фонетичних помилок, які суттєво впливають на розуміння висловлювання (фонетична помилка або неправильно вжитий артикль вважається половиною помилки).

Оцінка "Незадовільно" виставляється за:

недостатнє розуміння тексту;
нелогічне викладення змісту прочитаного тексту з суттєвим порушенням міжфразових зв'язків;
переважно неправильне і недоцільне вживання лексичних та граматичних одиниць, які вивчалися, їхня одноманітність; суттєві порушення фонетичного оформлення мовлення;
допущено 11 лексико-граматичних, стилістичних та фонетичних помилок, які унеможливають розуміння висловлювання (фонетична помилка або неправильно вжитий артикль вважається половиною помилки).

2. Монологічне/діалогічне мовлення за тематикою курсу на основі публіцистичного тексту

Оцінка "Відмінно" виставляється за:

достатньо вільне володіння навичками монологічного та діалогічного мовлення у межах програми;

доцільне вживання лексичних та граматичних одиниць з тем, які вивчалися, їхня різноманітність;

фонетично правильне оформлення мовлення;

допускається до 4 лексико-граматичних, стилістичних та фонетичних помилок, які не впливають на розуміння висловлювання (фонетична помилка або неправильно вжитий артикль вважається половиною помилки).

Оцінка "Добре" виставляється за:

добре володіння навичками монологічного та діалогічного мовлення у межах програми;

незначні порушення фонетичного оформлення мовлення;

в основному правильне і доцільне вживання лексичних та граматичних одиниць з тем, які вивчалися, їхня різноманітність;

допускається до 6 лексико-граматичних, стилістичних та фонетичних помилок, які частково впливають на розуміння висловлювання (фонетична помилка або неправильно вжитий артикль вважається половиною помилки).

Оцінка "Задовільно" виставляється за:

недостатньо добре володіння навичками монологічного та діалогічного мовлення у межах програми;

частково неправильне і недоцільне вживання лексичних та граматичних одиниць з тем, які вивчалися, їхня одноманітність;

часткові порушення фонетичного оформлення мовлення;

допускається до 10 лексико-граматичних, стилістичних та фонетичних помилок, які суттєво впливають на розуміння висловлювання (фонетична помилка або неправильно вжитий артикль вважається половиною помилки).

Оцінка "Незадовільно " виставляється за:

недостатнє володіння навичками монологічного та діалогічного мовлення у межах програми;

невміння вести бесіду за заданою ситуацією;

переважно неправильне і недоцільне вживання лексичних та граматичних одиниць з тем, які вивчалися, їхня одноманітність;

суттєві порушення фонетичного оформлення мовлення;

допущено 11 лексико-граматичних, стилістичних та фонетичних помилок, які унеможливають розуміння висловлювання (фонетична помилка або неправильно вжитий артикль вважається половиною помилки).

4.2 Організація оцінювання

Оцінюються усне опитування під час аудиторних занять, письмові творчі роботи, письмові контрольні роботи, тестування, модульні контрольні роботи, усне опитування на іспиті.

Модульна контрольна роботи (МКР) виконується в кінці першого і другого семестру і є обов'язковою складовою семестрового рейтингу студентів з другої іноземної мови. Вона оцінюється в 4-бальній системі («відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»)). Ці оцінки трансформуються в **рейтинговий бал за МКР** у такий спосіб:

«відмінно» – 20 балів;

«добре» – 16 балів;

«задовільно» – 12 балів;

«незадовільно» – 8 балів.

Неявка на МКР – 0 балів.

МКР з німецької мови для студентів 1 курсу, другий (магістерський) рівень, складається з таких завдань: завдання для перевірки рівня сформованості вмінь аудіювання, читання, писемного мовлення, а також завдання для перевірки рівня сформованості лексичної та граматичної компетентностей студентів з тем, які визначені робочою навчальною програмою.

Типи завдань для перевірки рівня сформованості вмінь аудіювання: тест альтернативного вибору, тест множинного вибору, заповнення пропусків, відповідь на запитання, заповнення таблиці, сортування.

Типи завдань для перевірки рівня сформованості вмінь читання: тест альтернативного вибору, тест множинного вибору, заповнення пропусків, відповідь на запитання, заповнення таблиці, сортування.

Типи завдань для перевірки рівня сформованості лексичної та граматичної компетентностей: речення на переклад, трансформація граматичних структур, виправлення лексичних і граматичних помилок, заповнення пропусків.

Типи завдань для перевірки рівня сформованості вмінь писемного мовлення: творча письмова робота (есе, реферування статті, коментар, читацький лист тощо).

Обсяг завдань, які виконуються під час МКР:

аудіювання – звучання тексту до 5 хв.

читання – обсяг тексту до 1000 друкованих знаків

писемне мовлення – до 200 слів

лексико-граматичні завдання – час виконання до 40 хв.

Термін виконання МКР – 2 академічні години.

Критерії оцінювання МКР містяться в роботі.

Зразок МКР:

I. Hörverstehen

Hören Sie das Interview mit einer deutschen Studentin zweimal. Markieren Sie, was richtig (R) und was falsch (F) ist. Jede richtige Antwort – 1,5 Punkte.

	R	F
1. Frau Schüller hat sich den Entschluss zu heiraten gut überlegt.		
2. Die Ehe hat für Frau Schüller etwas mit Sicherheit zu tun.		
3. Die Unabhängigkeit bedeutet Herrn Klotz sehr viel.		
4. Wenn man Kinder hat, ändert sich die Einstellung zur Ehe.		
5. Frau Schüller hat mit Mitte zwanzig zum ersten Mal geheiratet.		
6. Man muss nicht unbedingt heiraten, wenn man mit einem Partner zusammenleben will.		
7. Herr Klotz hat vor kurzem eine Weltreise gemacht.		
8. Als Jugendlicher hat sich Herr Klotz vorgestellt, dass er so wie seine Eltern leben wird.		
9. Ohne Trauschein kann Herr Klotz nicht glücklich sein.		
10. Auch wenn man Single ist, muss man Rücksicht auf Vieles nehmen.		

Max.15 Punkte	
----------------------	--

II. Leseverstehen

Lesen Sie den Text. Lesen Sie die Aussagen nach dem Text und markieren Sie, welche Aussage a) b) oder c) richtig (R) ist. Jede richtige Antwort – 2 Punkte.

Frankfurt – Immer in Bewegung

In Frankfurt kommen alle gerade irgendwoher.

Die typischen Frankfurter erkennen einander an dem Spruch: „Eigentlich ist es hier gar nicht so übel.“ Sie freuen sich über jede Gelegenheit, die Stadt, in der sie im Schnitt 3,45 Jahre leben und vor allem arbeiten, als Metropole auszugeben – ganz dicht an New York und weit weg von der Provinz.

Die typischen Frankfurter haben keine Heimat. Immer kommen sie gerade von irgendwoher und wollen demnächst irgendwohin. Gäbe es unter allen Mutterstädten – nichts anderes bedeutet der Ausdruck Metropole – eine Mutterstadt der Bewegung, Frankfurt hätte diesen Titel schon lange verdient. Hier lag die Furt zum Durchqueren des Mains. Hierher zogen jahrhundertlang die Kaiser, die sich im Dom rasch ihre Krone schnappten und verschwanden. Heute liegen hier der größte deutsche Flughafen, der belebteste Bahnhof, das verkehrsreichste Autobahnkreuz – lauter Dreh- und Angelpunkte der Geschwindigkeit. Und was sind Banken und Börse anderes als Staustufen im weltweiten Strom des Geldes, das mit Lichtgeschwindigkeit durch die elektronischen Netze fließt? Für den typischen Frankfurter ist das natürlich ein

Grund, richtig stolz zu sein auf seine Stadt – und sich nach einer anderen zu sehnen.

1. Wie sehen die Einwohner Frankfurts ihre Stadt?
 - a) Negativ.
 - b) Nur positiv.
 - c) Teils, teils.
2. Den Frankfurtern ist es wichtig,
 - a) dass sie sich in ihrer Stadt zu Hause fühlen.
 - b) dass sie schnell mal nach New York fliegen können.
 - c) ihre Stadt mit anderen bedeutenden Städten vergleichen zu können.
3. Typisch für Frankfurt ist, dass die Menschen
 - a) die Stadt nicht angenehm finden.
 - b) sich hier nicht ausruhen können.
 - c) nicht lange in der Stadt bleiben.
4. Frankfurts besondere Bedeutung in der Geschichte:
 - a) Hier gab es einen Übergang über den Fluss.
 - b) Hier haben Kaiser gewohnt.
 - c) Hier wurde der wichtigste Dom gebaut.
5. Der typische Frankfurter findet es schön,
 - a) dass es in Frankfurt so viel Verkehr gibt.
 - b) dass Frankfurt ein wirtschaftliches Zentrum ist.
 - c) dass viele Menschen in Frankfurt leben wollen.

Max.10 Punkte	
----------------------	--

1. Formulieren Sie irreale Bedingungssätze in der Gegenwart und in der Vergangenheit. Jeder richtige Satz – 1 Punkt.

1. Ich lade die App nicht herunter. Ich verfahre mich.
2. Dieses Stadtviertel saniert man. Es ist viel attraktiver.
3. Die Scheidungsraten in der ukrainischen Gesellschaft sind hoch. Die Expertin plädiert für eine auf Zeit befristete Ehe.
4. Mein Freund ist Single. Er hat viel Zeit für seine Lieblingsbeschäftigungen.
5. Meine Freundin hat eine geeignete Ausbildung. Ich rate ihr von dieser Stelle nicht ab.

Max.10 Punkte	
----------------------	--

2. Ergänzen Sie die Präposition und setzen Sie das eingeklammerte Nomen mit dem Adjektiv in den richtigen Kasus. Jede richtige Antwort – 1 Punkt.

1. Diese _____ Journalistin _____ ist _____
_____ (ihre feministischen Ansichten)
bekannt.

2. Die Touristen waren _____ (die gestrige Stadtrundfahrt) zufrieden.
3. Kinder wollen _____ (ihre eigenen Eltern) finanziell unabhängig sein.
4. Der Wunsch von Geschiedenen _____ (die schnelle Gründung) einer neuen Familie überrascht mich.
5. Die Statistik informiert über die Vorstellungen der Ukrainer _____ (ein glückliches Leben).

Max.15 Punkte	
----------------------	--

3. Korrigieren Sie die Fehler im Text unten. In jeder Zeile ist ein grammatikalischer (eine Verbform, die Verbstellung, Endungen von Adjektiven, Nomen, Konnektoren u.Ä.), lexikalischer Fehler. Unterstreichen Sie den Fehler im Text und schreiben Sie die richtige Form in die rechte Spalte. Jede richtige Antwort – 1 Punkt.

Mode, die der Umwelt schadet	
Nicht mal ein Jahr behalten wir im durchschnitt ein Kleidungsstück.	
Unsere Altkleider würden oft in andere Länder gebracht. Einige	
dieser Länder wollen sie mittlerweile jedoch nicht mehr angenommen.	
Es sind einfach zu viele. Grund dafür sind vor allem die günstige	
Preise. Doch der Preis, den zahlt die Umwelt, ist sehr hoch:	
Die gesamte Textilproduktion verursacht in ein Jahr über eine	
Milliarde Tonnen CO2 – mehr als alle jährliche internationalen Flüge	
und Schifffahrten zusammen. Dazu kommt z. B. die Verschmutz der	
Umwelt durch die Verschwendung giftiger Chemikalien. K. Brodde von	
Greenpeace findet, dass man Unternehmen mehr Druck machen sollte, damit sie ökologisch zu produzieren.	

Max.10 Punkte	
----------------------	--

IV.

Schreiben

Lesen Sie den Artikel unten. Schreiben Sie zum Thema des Artikels einen Blogbeitrag. Gehen Sie dabei auf folgende Punkte ein:

- *Was halten Sie von dem Wunsch von Männern und Frauen, eine ideale Figur zu haben?*
- *Warum legt man einen so großen Wert auf ein ideales Aussehen? Was halten Sie davon?*
- *Könnten Sie sich vorstellen in einem Beruf zu arbeiten, in dem ein ideales Aussehen die wichtigste Rolle spielen würde? Warum?*

Schreiben Sie ca. 200 Wörter.

Achtung:

Es werden sowohl die sprachliche Korrektheit, als auch der Inhalt des Textes bewertet. Die Punkte werden wie folgt abgezogen:

Jeder lexikalische, grammatische Fehler – 0,5 Punkte, jeder orthographische Fehler - 0,25 Punkte, jeder inhaltliche Fehler – 1 Punkt, nicht logischer Aufbau des Textes - 0-4 Punkte, gestörte Verknüpfung der einzelnen Textteile und Sätze miteinander - 2 Punkte, zu einfacher, geringer Wortschatz, zahlreiche Wiederholungen von Wörtern und Strukturen – 1 Punkt; zu geringer Umfang des geschriebenen Textes (weniger als 140 Wörter) – 20 Punkte.

<i>max.</i>	<i>40</i>	
<i>Punkte</i>		

Schönheit zum Kaufen

Eine Traumfigur dank strenger Diät und viel Sport? In Brasilien entscheiden sich immer mehr Menschen für einen anderen Weg, ihr Aussehen zu verbessern. Doch der ist nicht ohne Risiko.

Wer von einem Waschbrettbauch und einer schlanken Taille träumt, muss sich gesund ernähren und stundenlang im Fitnessstudio schwitzen. Oder etwa nicht? In Brasilien entscheiden sich die Menschen immer öfter gegen den Sport und für die Schönheitsoperation. Wie eine im Jahr 2014 veröffentlichte Studie der Internationalen Gesellschaft für Ästhetische und Plastische Chirurgie zeigt, steht das größte Land Südamerikas mit 1,49 Millionen Eingriffen pro Jahr zum ersten Mal auf Platz eins im weltweiten Vergleich. Die häufigsten Schönheits-OPs sind dabei Brustvergrößerungen und Fettabsaugungen

John de Moraes Prado Neto, Präsident der Brasilianischen Gesellschaft für Plastische Chirurgie, erklärt diesen Trend mit dem allgemein gestiegenen Wohlstand der brasilianischen Bevölkerung. Die Psychologin Andrea Tochio begründet die steigende Zahl an Schönheits-OPs mit der allgemeinen Ansicht der Brasilianer, dass „jeder einzelne [...] für sein Äußeres selbst verantwortlich“ ist. Schönheit würde mit gesellschaftlicher Akzeptanz und einem höheren Gehalt verbunden – auch mit der Hoffnung, sich als gutaussehender Mensch stärker zu fühlen und Probleme besser lösen zu können.

Семестровий рейтинговий бал є сумою рейтингового балу за роботу протягом семестру і рейтингового балу за МКР.

4.3 Шкала відповідності оцінок

Відмінно	90 – 100
Добре	75 – 89
Задовільно	60 – 74
Незадовільно	0 – 59
Зараховано	60 – 100
Не зараховано	0 – 59

5. Тематичний план занять

№ п/п	№ і назва теми (включно із темами, що винесені на самостійне опрацювання)	Кількість годин							
		Денна форма				Заочна форма			
		Раз ом	у тому числі			Разо м	у тому числі		
			лекц ії	семін арськ і / практ ичні занят тя	самос тійна робот а		лекції	семін арськ і / практ ичні занят тя	самос тійна робот а
Модуль 1									
Змістовий модуль 1. Міжособистісні стосунки: дружба, кохання									
1.	Тема 1. Друзі і знайомі. Дружба. Дружні стосунки	28		8	20				
2.	Тема 2. Дружба і кохання. Незвичайні друзі. Вікові періоди у житті людини.	16		6	10				
Змістовий модуль 2. Робота в офісі									
1.	Тема 1. Професії. Види діяльності в фірмі. Службові	22		8	20				

	телефонні розмови.								
2.	Тема 2. Майбутнє офісу. Причини звільнення.	16		6	10				
Змістовий модуль 3. Медіа. Медійна галузь									
1.	Тема 1. Сучасні засоби інформації. Книга – засіб інформації.	28		8	20				
2.	Тема 2. Медійна галузь. Фільми і кіно.	18		8	10				
Змістовий модуль 4. Після школи: можливості особистісного і професійного розвитку									
1.	Тема 1. Вибір професії. Перебування закордоном як шлях до вибору професії.	28		8	20				
2.	Тема 2. Освіта в галузі мистецтва.	18		8	10				
	Разом годин за модулем 1	180		60	120				
Модуль 2									
Змістовий модуль 1. Свідоме ставлення до моди									
1.	Тема 1. Професія моделі. Пересічні жінки як моделі. Як стати привабливим/привабливою.	24		4	20				
2.	Тема 2. Сучасні тенденції у розвитку моди. Стала мода її ознаки та прояви.	22		2	20				

Змістовий модуль 2. Сучасне місто									
1.	Тема 1. У незнайомому місті. Сучасні способи орієнтування в незнайомому місті.	22		2	10				
2.	Тема 2. Міста в німецькомовних країнах.	24		4	20				
3.	Тема 3. Життя в сучасному місті. Інфраструктура сучасного міста.	12		2	10				
Змістовий модуль 3. Міжособистісні стосунки: форми спільного проживання									
1.	Тема 1. Сучасна сім'я. Сучасна сім'я в Німеччині.	12		2	10				
2.	Тема 2. Форми спільного проживання. Статистика.	12		2	10				
3.	Тема 3. Виховання дітей. Стосунки в сім'ї.	12		2	10				
4	Тема 4. Інтернаціональні сім'ї.	12		2	10				
Змістовий модуль 4. Здоровий спосіб життя. Харчування. Свідоме ставлення до споживання харчових продуктів і харчування									
1	Тема 1. Сучасні тенденції в харчуванні.	14		4	10				
2	Тема 2. Національні страви в німецькомовних країнах і в Україні.	12		2	10				

3..	Тема 3. Поводження з продуктами харчування в німецькомовних країнах і в Україні.	12		2	10				
	Разом годин за модулем 2	180		30	150				
	Усього годин	360		90	270				

6. Рекомендовані джерела (у тому числі інтернетресурси)

Основна (базова література)

1. Корнійко І.В., Безсмертна І.Ю. (2014). Навчальний посібник для самостійної роботи з німецької мови як другої іноземної для студентів 5 курсу, К.: Вид. центр КНЛУ.
2. Perlmann-Balme M, Schwalb S., Matussek M. (2017). Sicher! B2.1. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch und Arbeitsbuch. Ismaning, Deutschland: Max Hueber Verlag.
3. Perlmann-Balme M, Schwalb S., Matussek M. Sicher! B2.2. (2016). Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch und Arbeitsbuch. Ismaning, Deutschland: Max Hueber Verlag.
4. Пакет мультимедійних засобів навчання до НМК „Sicher! B2.1“, „Sicher! B2.2“

Додаткова література

1. Dreyer H., Schmitt R. (1996). Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Heidelberg.
2. Dreyer, Schmitt (2000). Удосконалюємо знання німецької мови: Навчальний посібник. К.: Методика.
3. Hering, A.; Matussek, M.; Perlman-Balme M. (2002). Em-Übungsgrammatik. Deutsch als Fremdsprache. Ismaning: Max Hueber Verlag.
4. Duden. Aussprachewörterbuch (1990).
5. Deutsches Universalwörterbuch (1989). hrsg. und bearb. vom Wiss. Rat u. d. Mitarb. d. Dudenred. unter Leitung von Günther Drosdowski. [Unter Mitw. von Maria Dose...]. 2., völlig neu bearb. u. stark. erw. Aufl. Mannheim, Wien, Zürich: Dudenverlag.

Електронні джерела

1. <http://www.hueber.de/-aktuell/>
2. <http://www.hueber.de/deutsch-lernen/>
3. <http://www.vitaminde.de/>
4. <http://www.goethe.de>
5. <http://www.der-weg-online.de>

6. <http://www.deutsch-perfekt.com>
7. <http://www.klett.de>
8. <http://www.tatsachen-ueber-deutschland.de>
9. <http://www.oesterreichinstitut.at>
10. <http://www.dw-world.de>
11. <http://www.german.about.com>
12. <http://www.de.wikipedia.org>
13. <http://www.vorleser.net>