

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



ФАКУЛЬТЕТ  
ГЕРМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ І  
ПЕРЕКЛАДУ

Кафедра германської філології

СИЛАБУС

вибіркової навчальної дисципліни

«Категорія модальності в сучасній англійській мові»

Спеціальність: 035 Філологія

Спеціалізація: 035.041 Германські мови і літератури (переклад включно), перша – англійська

Освітня програма:

Англійська мова і література, друга іноземна мова, переклад

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Рівень вищої освіти                                         | перший (бакалаврський)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Кафедра                                                     | германської філології                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Факультет                                                   | германської філології і перекладу                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Викладачі                                                   | Мусієнко Юлія Анатоліївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри германської філології.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Статус дисципліни                                           | вибіркова, денна форма навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Курс, семестр                                               | II курс, IV семестр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Обсяг дисципліни у кредитах ЄКТС / загальна кількість годин | 3/90 год.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Мова викладання                                             | англійська мова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Коротка анотація дисципліни<br>(Що я вивчатиму?)            | Курс "Категорія модальності в сучасній англійській мові" зумовлено професійною значущістю поглиблення знань, вмінь та навичок із практичної граматики та пропедевтичними курсом у навчанні теоретичної граматики англійської мови на старших курсах. У фокусі дисципліни знаходиться ґрунтовне вивчення модальності в сучасній англійській мові, яка вживаються для точного визначення смислових слів до яких вони мають відношення.<br>Актуальність курсу "Категорія модальності в сучасній англійській мові" вбачається саме в закономірності всебічного теоретичного аналізу категорії модальності, засобів її вираження, систематизації модальних слів та дієслів і |

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                         | <p>з'ясуванні першочергової потреби визначення їхнього статусу. У цьому зв'язку, курс "Категорія модальності в сучасній англійській мові" спрямований на поглиблене вивчення саме суб'єктивної модальності з метою вираження об'єктивної модальності, а саме вивчення модальних дієслів та модальних слів. Таким чином, модальність носить семіотичний характер та пов'язаний із комунікативною ситуацією, змістом та наміром висловлюваного. До пріоритетних завдань курсу належить розвиток лінгвістичних, загальнонаукових і соціально-особистісних компетенцій студентів у стійкій довгостроковій перспективі. Зміст навчальної дисципліни розкривається у <i>одному змістовому модулі</i>, в якому подається ґрунтовне вивчення функціональних особливостей модальних дієслів у сучасній англійській мові, які розкриваються під час їх перекладу українською мовою; вивчення модальності, яка може мати значення ствердження, наказу, побажання, припущення, достовірності, реальності чи нереальності. Крім цього, в курсі розглядаються: фонетичні засоби (наголос та інтонація); лексико-граматичні засоби (модальні дієслова); лексичні засоби (модальні слова та модальні вирази), що виражають суб'єктивну модальність; граматичні засоби, що виражають граматичну модальність.</p> <p>В основу програми покладено такі положення: навчання іноземної мови носить професійно орієнтований характер, тому мета його і зміст визначаються у першу чергу комунікативними, пізнавальними та професійними потребами майбутнього фахівця із іноземної мови; оволодіння граматичною компетенцією здійснюється у відповідності до основних положень теорії мовленнєвої діяльності та комунікації та набуттю практичних навичок у професійно визначальних ситуаціях освітньої діяльності викладача закладу вищої освіти.</p> |
| <p><b>Мета вивчення дисципліни</b><br/> <b>(Чому це цікаво й потрібно вивчати?)</b></p> | <p>Мета викладання навчальної дисципліни "Категорія модальності в сучасній англійській мові" – <i>сформувати</i> граматичні компетентності у студентів, зокрема здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях, здатність проведення досліджень граматичних явищ на відповідному рівні, здатність генерувати нові ідеї; <i>навчити</i> студентів основним принципам та закономірностям граматичної будови сучасної англійської мови в аспекті її структури та функціонування; <i>сформувати</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                       | <p>навички граматично правильного оформлення усного та писемного англійського мовлення, а також <i>навчити</i> грамотно описувати та аналізувати граматичні феномени сучасної англійської мови, зокрема модальність у сучасній англійській мові.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Результати навчання</b><br/><i>(Чому я навчуся на цій дисципліні?)</i></p>                      | <p><b><i>В результаті опанування курсом студент:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонструє володіння базовими фактологічними знаннями, набутими у процесі навчання, володіти першою іноземною мовою на рівні достатньому для спеціалізованого перекладу текстів різних мовних жанрів;</li> <li>- демонструє загальні систематизовані знання у професійної діяльності: особливостей граматичної будови сучасної англійської мови; особливостей вживання граматичних конструкцій для організації усного і писемного мовлення та перекладу текстів різних типів мовного дискурсу;</li> <li>- демонструє уміння використовувати експресивні, емоційні, логічні засоби мови та спрямовувати їх для досягнення запланованого прагматичного результату та автономність у процесі репродукування речень, використовуючи граматичні явища з висвітленої тематики;</li> <li>- ініціює оригінальні дослідницько-інноваційні комплексні проекти, спрямовані на розв'язання складних соціально значущих проблем та</li> <li>- демонструє критичне осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у професійній діяльності;</li> <li>- демонструє широкі спеціалізовані фактологічні та теоретичні знання, набуті у процесі навчання та професійної діяльності, розуміння рівня цих знань.</li> </ul> |
| <p><b>Компетентності</b><br/><i>(Яку сукупну користь я отримаю від вивчення цієї дисципліни?)</i></p> | <p><b>ІНТЕГРАЛЬНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ (ІК)</b><br/>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>ЗАГАЛЬНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ (ЗК)</b><br/>ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.<br/>ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації із різних джерел.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.  
 ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.  
 ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.  
 ЗК 15. Здатність дотримуватись принципів академічної доброчесності, здійснювати творчий науковий пошук.  
 ЗК 16. Здатність розуміти сутність й соціальну значущість майбутньої професії та прогнозувати перспективи розвитку сфери професійної діяльності.

#### **ФАХОВІ КОМПЕТЕНТНОСТІ (ФК)**

ФК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.  
 ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову, що вивчається, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.  
 ФК 8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.  
 ФК 13. Розуміння основних функцій та завдань педагогіки, психології; здатність до використання новітніх технологій, інноваційних методів навчання, а також набутих лінгвістичних перекладацьких та методичних знань на практиці англійською та другою іноземними мовами.  
 ФК 15. Розуміння методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для здійснення фахової науково-дослідницької роботи, її презентації науковій спільноті і захисту інтелектуальної власності та її результатів; усвідомлення значущості практичної філософії для формування сучасного комунікативного суспільства.  
 ФК 16. Здатність до науково-лінгвістичного мислення, розуміти природу лінгвістичних явищ та процесів, вільно орієнтуватися у науковій лінгвістичній інформації та верифікації наукових концепцій, ефективно й компетентно брати участь в різних формах наукової комунікації (конференціях, круглих столах, дискусіях, наукових публікаціях) в галузі філології.  
 ФК 17. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми з опорою на розуміння психологічних закономірностей психічного

|                                                         | функціонування людини та міжособистісної комунікації, володіння знаннями про фізіологічні та психічні можливості організму під час практичних занять.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                     |                             |                                                      |         |                                     |         |          |     |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------|---------|----------|-----|
| <b>Види занять і їхній розподіл за годинами</b>         | <table> <tr> <th>Вид навчальної діяльності</th><th>Кількість годин</th></tr> <tr> <td>практичні заняття</td><td>30 год.</td></tr> <tr> <td>самостійна робота</td><td>60 год.</td></tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Вид навчальної діяльності           | Кількість годин             | практичні заняття                                    | 30 год. | самостійна робота                   | 60 год. |          |     |
| Вид навчальної діяльності                               | Кількість годин                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                     |                             |                                                      |         |                                     |         |          |     |
| практичні заняття                                       | 30 год.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                     |                             |                                                      |         |                                     |         |          |     |
| самостійна робота                                       | 60 год.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                     |                             |                                                      |         |                                     |         |          |     |
| <b>Тематика (змістові модулі) навчальної дисципліни</b> | <p align="center"><b>Змістовий модуль 1.</b></p> <p align="center"><b>Категорія модальності в сучасній англійській мові</b></p> <p><b>Тема 1.</b> Модальність як багатоаспектна категорія у лінгвістиці.</p> <p><b>Тема 2.</b> Класифікація засобів вираження модальності.</p> <p><b>Тема 3.</b> Функціонування модальних слів у сучасній англійській мові.<br/> <i>perhaps, maybe, definitely, certainly, probably, of course, surely, without a doubt, in fact, in truth, possibly, naturally, obviously, happily, fortunately, unfortunately, undoubtedly etc.</i></p> <p><b>Тема 4.</b> Функціонування модальних дієслів у сучасній англійській мові. Модальні дієслова з перфектним інфінітивом.<br/> <i>➤ can/could, may/might, to be permitted, to be allowed, must, have to, to be to, should, ought to, shall, will, need, dare</i></p> <p><b>Тема 5.</b> Різновиди модальних форм та особливостей їх перекладу.</p> |                                     |                             |                                                      |         |                                     |         |          |     |
| <b>Політика оцінювання (розподіл балів і критерії)</b>  | <p>Контроль результатів навчання студентів із дисципліни "Категорія модальності в сучасній англійській мові" здійснюється у формі <i>вхідного, поточного, модульного та підсумкового (семестрового) контролю.</i></p> <table> <tr> <th>Види навчальної діяльності студента</th><th>Максимальна кількість балів</th></tr> <tr> <td>1. Аудиторна та самостійна навчальна робота студента</td><td>50</td></tr> <tr> <td>2. Модульна контрольна робота (МКР)</td><td>50</td></tr> <tr> <td>3. Залік</td><td>100</td></tr> </table> <p><b>Аудиторна робота:</b><br/> «5» – Систематизована, творча, логічно побудована відповідь з елементами інновації.<br/> «4» – Продуктивна, але недостатньо вичерпна відповідь; завдання виконані за стандартним рівнем</p>                                                                                                                                                                   | Види навчальної діяльності студента | Максимальна кількість балів | 1. Аудиторна та самостійна навчальна робота студента | 50      | 2. Модульна контрольна робота (МКР) | 50      | 3. Залік | 100 |
| Види навчальної діяльності студента                     | Максимальна кількість балів                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                     |                             |                                                      |         |                                     |         |          |     |
| 1. Аудиторна та самостійна навчальна робота студента    | 50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                     |                             |                                                      |         |                                     |         |          |     |
| 2. Модульна контрольна робота (МКР)                     | 50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                     |                             |                                                      |         |                                     |         |          |     |
| 3. Залік                                                | 100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                     |                             |                                                      |         |                                     |         |          |     |

складності, можливі незначні помилки.

«3» – Репродуктивна відповідь; завдання виконані за репродуктивним видом складності, містять помилки.

«2» – Фрагментарна, не аргументована відповідь; завдання не виконані у відповідності з вимогами, допущені множинні помилки.

«0» – Непідготовленість до заняття; невиконання завдань. Відсутність на занятті.

#### **Позааудиторна робота:**

«5» – Інноваційний підхід до самостійно виконаних завдань.

«4» – Творче і самостійне виконання завдань, якісне володіння програмним матеріалом та його доцільне використання у виконанні завдань.

«3» – Виконання індивідуальних завдань за репродуктивним видом складності за суттєвої допомоги з боку викладача.

«2» – Неглибоке, фрагментарне виконання завдань.

«0» – Невиконання завдань.

#### **МКР:**

«5» – 45%–50% правильно виконаних завдань.

«4» – 38%–44% правильно виконаних завдань.

«3» – 30%–37% правильно виконаних завдань.

«2» – 29% і нижче правильно виконаних завдань.

«0» – Відсутність контрольної роботи.

Семестровий контроль з навчальної дисципліни "Категорія модальності в сучасній англійській мові" проводиться у формі *заліку* за обсягом усього навчального матеріалу, визначеного робочою програмою навчальної дисципліни, і в терміни, встановлені навчальним планом і графіком навчального процесу.

Оцінювання на заліку здійснюється за національною шкалою, за 100-бальною шкалою і шкалою ЄКТС. На заліку екзаменатор виставляє семестровий рейтинговий бал, оцінку за залік ("зараховано / не зараховано"), кількість балів за 100-бальною шкалою й оцінку за шкалою ЄКТС. Студенти, які мають семестровий рейтинговий бал з навчальної дисципліни 60 і вище, отримують оцінку "відмінно" і відповідну оцінку у шкалі ЄКТС без складання заліку. Студенти, які мають семестровий рейтинговий бал із дисципліни 59 і нижче, складають залік.

Якщо студент під час заліку отримав відмітку про залік «не зараховано», то йому в залікову відомість виставляється відмітка про залік «не

|                                                        | <p><b>зараховано»</b> в національній шкалі, оцінка <b>FX</b> – у шкалі ЄКТС та його семестровий рейтинговий бал за дисципліну.</p> <table><tr><th>Підсумковий рейтинговий бал</th><th>Оцінка за шкалою ЄКТС</th><th>Оцінка за залік</th></tr><tr><td>90 – 100</td><td>A</td><td rowspan="5">зараховано</td></tr><tr><td>82 – 89</td><td>B</td></tr><tr><td>75 – 81</td><td>C</td></tr><tr><td>66 – 74</td><td>D</td></tr><tr><td>60 – 65</td><td>E</td></tr><tr><td>0 – 59</td><td>FX</td><td>не зараховано</td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Підсумковий рейтинговий бал | Оцінка за шкалою ЄКТС | Оцінка за залік | 90 – 100 | A | зараховано | 82 – 89 | B | 75 – 81 | C | 66 – 74 | D | 60 – 65 | E | 0 – 59 | FX | не зараховано |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|-----------------|----------|---|------------|---------|---|---------|---|---------|---|---------|---|--------|----|---------------|
| Підсумковий рейтинговий бал                            | Оцінка за шкалою ЄКТС                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Оцінка за залік             |                       |                 |          |   |            |         |   |         |   |         |   |         |   |        |    |               |
| 90 – 100                                               | A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | зараховано                  |                       |                 |          |   |            |         |   |         |   |         |   |         |   |        |    |               |
| 82 – 89                                                | B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |                       |                 |          |   |            |         |   |         |   |         |   |         |   |        |    |               |
| 75 – 81                                                | C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |                       |                 |          |   |            |         |   |         |   |         |   |         |   |        |    |               |
| 66 – 74                                                | D                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |                       |                 |          |   |            |         |   |         |   |         |   |         |   |        |    |               |
| 60 – 65                                                | E                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |                       |                 |          |   |            |         |   |         |   |         |   |         |   |        |    |               |
| 0 – 59                                                 | FX                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | не зараховано               |                       |                 |          |   |            |         |   |         |   |         |   |         |   |        |    |               |
| <b>Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)</b>   | <p>Для успішного засвоєння дисципліни студенти повинні володіти знаннями в галузях: "Практична граматики англійської мови", "Практика усного і писемного мовлення англійської мови". Знання та навички, отримані в результаті вивчення цих курсів, створюють необхідну базу для вивчення курсу "Категорія модальності в сучасній англійській мові" і мають високий ступінь кореляції з ними.</p> <p>Студенти повинні <i>знати</i> основні правила будови речення англійської мови; порядок слів у реченні; основні структурні патерни англійського речення; систему часо-видових форм дієслова.</p> <p><i>Вміти</i> спілкуватися англійською мовою як усно, так і письмово; абстрактно мислити, аналізувати, узагальнювати та систематизувати нову інформацію; вміти будувати речення різних комунікативних типів у продуктивному мовленні.</p> <p><i>Володіти елементарними навичками</i> правильного вживання граматичних конструкцій, які висвітлені в списку програми, у мовленні.</p> |                             |                       |                 |          |   |            |         |   |         |   |         |   |         |   |        |    |               |
| <b>Навчально-методичне й інформаційне забезпечення</b> | <p><b>Основні (базові):</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Huddleston, R., Pullum, G.K. (2005). <i>A Student's Introduction to English Grammar</i>. Cambridge University Press.</li><li>2. Dooley, J., Evans, V. (1999). <i>Grammar Way 4</i>. Express Publishing: Newbury.</li><li>3. Eastwood, John. (2002). <i>Oxford Guide to English Grammar</i>. Oxford University Press.</li><li>4. Hewings, M. (2005). <i>Advanced Grammar in Use</i>. Cambridge University Press.</li><li>5. Alexander, L.G. (1998). <i>Longman English Grammar Practice</i>. London: Longman.</li></ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |                       |                 |          |   |            |         |   |         |   |         |   |         |   |        |    |               |

6. Walker, E., Elsworth, S. (2000). *Grammar Practice (for Upper Intermediate Students)*. London: Longman.
7. Azar, B.A. (2003). *Fundamentals of English Grammar (third edition)*. London: Longman.
8. Swan, M. (2005). *Practical English Usage*. Oxford University Press.
9. Hughes, J., Jones, C. (2011). *Practical Grammar*. Heinle, Cengage Learning: Hampshire.

**Додаткові:**

1. Березенко, В. М. (2009). Вірогідність як параметр констативного висловлювання та засоби її вираження у сучасній англійській мові [Автореф. дис. канд. філол. наук.].
2. Ігіна, З. О. (2009). Модальні слова у персонажному мовленні: семантичний та прагматичний аспекти (на матеріалі прози англійського й американського модернізму) [Автореф. дис. канд. філол. наук.].
3. Кушнірик, А. В. (2011). Модальні частки в сучасній англійській мові (сполучуваність, парадигматика та вживання) [Автореф. дис. канд. філол. наук.].
4. Мельничук, В. І. (2011). Модальність вірогідності у художньому дискурсі. *Матеріали Всеукраїнс. наук.-практ. конф.*, 85–89.
5. Смущинська, І. В. (2001). Суб'єктивна модальність структурно-синтаксичного рівня художнього тексту. *Іноземна філологія*, 112, 166–173.
6. Сорощук, Ю. В. (2016). Категорія модальності в сучасному англomовному авторському дискурсі (на матеріалі творів Дена Брауна та Ніколаса Спаркса). *Актуальні проблеми філології*, 90–92.
7. Eastwood, John. (2006). *Oxford Practice Grammar (Intermediate)*. Oxford University Press.
8. Lakoff, R. (1992). "The Pragmatics of Modality." *Papers from the 8th Regional Meeting*: Chicago.
9. Leech, G. N. (1994). *Explorations in Semantics and Pragmatics* 8. Amsterdam.
10. Biber, D. at al. (1999). *Longman Grammar of Spoken and Written English (LGSWE)*. Harlow, London: Longman.
11. Biber, D. at al. (2003). *Longman student grammar of spoken and written English*.



|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  | <p>Harlow, Essex: Longman.</p> <p>12. Biber, B. et al. (2003). <i>Longman student grammar of spoken and written English (Workbook)</i>. Harlow, Essex: Longman.</p> <p>13. Newman, J. (1996). Remarks on Modality and Conversational Information. <i>Theoretical Linguistics</i>, 33, 281–286.</p> <p>14. Rozakis, L. (2003). <i>English Grammar for the Utterly Confused</i>. The McGraw-Hill Companies, Inc.</p> <p>15. Блог із граматики “Grammar Revolution” – Електронний ресурс:<br/> <a href="http://grammar2016.blogspot.com/">http://grammar2016.blogspot.com/</a></p> <p>16. Daily Grammar Archive – Електронний ресурс:<br/> <a href="http://www.dailygrammar.com/archive.html">http://www.dailygrammar.com/archive.html</a></p> <p>17. MyELT – Електронний ресурс:<br/> <a href="http://myelt.heinle.com">http://myelt.heinle.com</a></p> <p>18. English Grammar online – Електронний ресурс:<br/> <a href="http://www.ego4u.com/">http://www.ego4u.com/</a></p> <p>19. My English pages – Електронний ресурс:<br/> <a href="http://www.myenglishpages.com">http://www.myenglishpages.com</a></p> <p>20. English Grammar 101 – Електронний ресурс:<br/> <a href="http://lessons.englishgrammar101.com">http://lessons.englishgrammar101.com</a></p> <p>21. Online English Grammar Recourses – Електронний ресурс:<br/> <a href="http://www.edufind.com">http://www.edufind.com</a></p> <p>22. English Grammar Tests<br/> <a href="http://www.e-grammar.org">http://www.e-grammar.org</a></p> <p>23. Free English Exercises and Tests Online – Електронний ресурс:<br/> <a href="http://www.englishteststore.net">http://www.englishteststore.net</a></p> <p>24. Online Grammar Quizzes – Електронний ресурс:<br/> <a href="http://www.cengage.com">http://www.cengage.com</a></p> <p>25. Guide to Grammar and Writing – Електронний ресурс:<br/> <a href="http://grammar.ccc.commnet.edu">http://grammar.ccc.commnet.edu</a></p> <p>26. Grammar Made Easy – Електронний ресурс:<br/> <a href="http://www.pakone.pk/Test-Your-Grammar.asp">http://www.pakone.pk/Test-Your-Grammar.asp</a></p> |
| <p><b>Форми і способи поточного та семестрового контролю</b></p> | <p><i>Поточний контроль</i> успішності студентів здійснюється протягом семестру. Під час опанування навчальним матеріалом оцінюється аудиторна, самостійна робота та інші види навчальної діяльності студента.</p> <p><b>Поточний контроль</b> проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки і</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>практичних навичок студентів із зазначеної теми (у тому числі самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на практичних заняттях.</p> <p>Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності студентів здійснюється за накопичувальною системою.</p> <p><i>Підсумковий (семестровий) контроль</i> проводиться із метою оцінювання результатів навчання студентів на завершальному етапі вивчення дисципліни. Семестровий контроль з навчальної дисципліни "Категорія модальності в сучасній англійській мові" проводиться у формі <i>заліку</i> за обсягом усього навчального матеріалу, визначеного робочою програмою навчальної дисципліни, і в терміни, встановлені навчальним планом і графіком навчального процесу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Форма підсумкового контролю</i> – залік (100 балів)</li> <li>• <i>Аудиторна та самостійна робота</i> – (50 балів)</li> <li>• <i>Модульна контрольна робота</i> – (50 балів)</li> </ul> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Затверджено** на засіданні кафедри германської філології, протокол № 1 від «01» серпня 2024 р.

Завідувач кафедри

  
(підпис)

Шутова М.О.  
(ім'я, прізвище)

**Перезатверджено** на засіданні кафедри германської філології, протокол № 12 від «29» квітня 2025 р.

Завідувач кафедри

  
(підпис)

Шутова М.О.  
(ім'я, прізвище)