|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Силабус навчальної дисципліни**  **«ТЕОРЕТИЧНА ФОНЕТИКА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ»** | | | |
| **Напрям підготовки** | | **Бакалавр** | |
| **Галузь знань** | | **03 Гуманітарні науки** | |
| **Спеціальність** | | **035 Філологія** | |
| **Освітньо-професійна програма** | | **Англійська мова і література, друга іноземна мова, переклад** | |
| **Статус дисципліни** | | **Нормативна** | |
| **Мова навчання** | | **Англійська** | |
| **Семестр** | | **VI** | |
| **Кількість кредитів ЄКТС** | | **3** | |
| **Форма підсумкового контролю** | | **іспит** | |
| **Викладачі** | | **Алексієвець Оксана Миколаївна**, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри германської і фіно-угорської філології  **Соколець Ірина Іллівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри германської і фіно-угорської філології | |
| **Анотація навчальної дисципліни** | | Дисципліна «Теоретична фонетика англійської мови » належить до переліку дисциплін професійної підготовки бакалавра. Вона спрямована на формування ґрунтовних знань у галузі сучасної фонетики і фонології. Зміст навчальної дисципліни розкривається в одному змістовому модулі, у якому закладаються теоретико-методологічні основи фонетичного аналізу усного мовлення, опису фонологічної системи англійської мови, особливостей її функціонування та тенденцій розвитку. Окрім того, важливе місце належить підготовці фахівця в галузі філології, що передбачає розвиток здатності до критичного мислення, формування вміння пошуку й обробки інформації, планування і виконання прикладного фонетичного дослідження та ефективної презентації його результатів. | |
| **Загальний обсяг (відповідно до робочого навчального плану)** | | |  |  | | --- | --- | | **3** кредити ЄКТС; **90** год., у тому числі: | | | лекції | 14 год. | | | семінарські заняття | 16 год. | | | практичні заняття | – | | | консультації | – | | | самостійна робота | 60 год. | | | |
| **Передумови до вивчення або вибору навчальної дисципліни** | | Для успішного засвоєння дисципліни здобувачі вищої освіти повинні продемонструвати:  3.1. **Знання** основ фонетики англійської мови на основі опанованих курсів «Вступ до мовознавства» та «Практична фонетика англійської мови»; базової термінології в галузі фонетики.  3.2. **Вміння** адекватно оформлювати мовлення; використовувати загальнонаукові та традиційні спеціальні методи лінгвістичних досліджень.  3.3. **Володіння** уміннями й навичками культури актуалізації англійського мовлення; критичного мислення; проведення презентацій англійською мовою. | |
| **Мета вивчення дисципліни** | | Метою вивчення навчальної дисципліни «Теоретична фонетика англійської мови» є систематизація та поглиблення знань студентів у галузі фонетики англійської мови шляхом вивчення й аналізу фонемного складу і фонологічних особливостей, складоутворення, словесного та фразового наголосу, інтонації англійської мови, а також зіставлення усіх звукових явищ із фонетичною системою рідної мови. | |
| **Компетентності, які студент набуде в результаті навчання** | | | |
| **ІНТЕГРАЛЬНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ (ІК)**  Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.  **ЗАГАЛЬНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ (ЗК)**  ЗК 4. Здатність бути критичним і самокритичним.  ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.  ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізуінформації з різних джерел.  ЗК 7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.  ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно*.*  ЗК 9. Здатність спілкуватисяіноземною мовою.  ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.  ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.  ЗК 13.Здатністьпроведення досліджень на належномурівні*.*  ЗК 14. *Здатність до здійснення політкоректної та етичної комунікації іноземною мовою з представниками різних соціальних груп та національних культур, усвідомлюючи та поважаючи феномен мультикультурності як важливої ознаки сучасного світу.*  ЗК 15. *Здатність дотримуватись принципів академічної доброчесності, здійснювати творчий науковий пошук*.  **ФАХОВІ КОМПЕТЕНТНОСТІ (ФК)**  ФК 1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.  ФК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.  ФК 4.Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються(ється), описувати соціолінгвальну ситуацію.  ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв’язання комунікативних завдань у різних сферах життя.  ФК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).  ФК 8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв’язання професійних завдань.  ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.  ФК 15. *Розуміння методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для здійснення фахової науково-дослідницької роботи, її презентації науковій спільноті і захисту інтелектуальної власності та її результатів; усвідомлення значущості практичної філософії для формування сучасного комунікативного суспільства.*  ФК 16. *Здатність до науково-лінгвістичного мислення, розуміти природу лінгвістичних явищ та процесів, вільно орієнтуватися у науковій лінгвістичній інформації та верифікації наукових концепцій, ефективно й компетентно брати участь в різних формах наукової комунікації (конференціях, круглих столах, дискусіях, наукових публікаціях) в галузі філології.* | | | |
| **Результати навчання з дисципліни** | | | |
| 1.1.Знати і розуміти сучасні теоретичні засади фонетики як науки, її структурних підрозділів, методів фонетичних досліджень, місце фонетики у системі лінгвістичного знання.  1.2. Знати фонетичні школи, методи і прийоми аналізу усного мовлення.  1.3. Знати і розуміти сутність наукових понять, явищ та проблематику фонетики англійської мови.  1.4. Знати і розуміти новітні тенденції у сучасному мовознавстві та фонетиці.  1.5. Знати сферу практичного застосування результатів експериментально-фонетичних досліджень.  2.1. Уміти практично застосовувати теоретичні знання з фонетики англійської мови для аналізу усного тексту та його фрагментів, у тому числі з точки зору міжкультурної комунікації.  2.2. Уміти самостійно знаходити адекватні способи вирішення дослідницьких завдань, використовуючи сучасні технічні засоби.  2.3. Уміти працювати з англомовною науковою літературою теоретичного й емпіричного характеру.  2.4. Уміти вести наукову полеміку в межах визначеної проблематики.  3.1. Уміти публічно виступати з наукових проблем на семінарах, колоквіумах, конференціях тощо.  3.2.Уміти якісно готувати індивідуальні чи групові презентації з визначеної тематики з опорою на комп'ютерну і мультимедійну підтримку, виготовляти роздатковий матеріал, таблиці і схеми в межах професійно-методичної підготовки викладача теоретичних мовних дисциплін.  4.1. Дотримуватися принципів академічної доброчесності як головних орієнтирів у проведенні наукової роботи.  4.2. Уміти самостійно обирати й адаптувати сучасні методики фонетичних досліджень у навчально-науковій роботі. | | | |
| **Тематичний план занять** | **Змістовий модуль 1. Теоретична фонетика англійської мови**  **Тема 1.** Фонетика як сучасна лінгвістична наука. Предмет і завдання фонетики.  **Тема 2.** Фонологія англійської мови.  **Тема 3.** Система голосних і приголосних англійської мови. Модифікації звуків у потоці мовлення.  **Тема 4.** Акцентна структура англійського слова. Словесний наголос в англійській мові.  **Тема 5.** Склад як фундаментальна мовна категорія. Структура складу в англійській мові.  **Тема 6**. Інтонаційна система англійської мови. Фоностилістика англійської мови.  **Тема 7.** Територіальна і соціальна варіативність англійської вимови. | | |
| **Система оцінювання результатів навчання** | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Програмні результати навчання** | **Методи навчання** | **Форми оцінювання** | | **ПРН 2.** Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати, інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати. | *загальнонаукові методи теоретичного пізнання* (аналіз, синтез, абстрагування, узагальнення)  ***технологія* особистісно орієнтованого навчання**  *словесні* (лекція традиційна / проблемна) із застосуванням комп’ютерних інформаційних технологій, пояснення, бесіда)  *наочні* (таблиці, відеоролики, зображення тощо)  *практичні* (творчі роботи, практичні/самостійні роботи)  *інтерактивні* (дискусії, дебати, роботи в групах)  *активні* (моделювання професійної діяльності)  *інноваційні* (ментальні карти, відео огляди, з використанням ІКТ, проєктно-дослдницький)  *методи дистанційного навчання* (відео наради Teams, індивідуальне/групове консультування тощо) | *тематичний контроль:*  індивідуальне та фронтальне  опитування;  поточне тестування;  оцінювання презентацій  *модульний контроль:*  написання МКР  *підсумковий контроль:*  іспит | | **ПРН 3.** Організовувати процес свого навчання й самоосвіти. | | **ПРН 6.** Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності. | | **ПРН 7.** Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв’язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів. | | **ПРН 8.** Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови (мов) і літератури (літератур), що вивчаються і вміти застосовувати ці знання в професійній діяльності. | | **ПРН 9.** Характеризувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються(ється), описувати соціолінгвальну ситуацію. | | **ПРН 10.** Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності. | | **ПРН 12.** Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють. | | **ПРН 15.** Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних жанрів і стилів. | | **ПРН 16.** Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності*.* | | **ПРН 17.** Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв’язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання. | | **ПРН 21.** *Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань і власну позицію щодо них як фахівцям, так і широкому загалу; вміти презентувати результати своїх досліджень державною та англійською мовами.* | | | | |
| **Система оцінювання результатів навчання студентів (**критерії оцінювання результатів навчання та засоби діагностики навчальних досягнень студентів**)**  **Форми та критерії оцінювання студентів:**  **Семестрове оцінювання**  **1. Тематичний контроль**:  – письмовий контроль у вигляді тестів;  – усне фронтальне чи вибіркове індивідуальне опитування;  – заслуховування індивідуальних чи групових презентацій за визначеною тематикою.  **2. Модульний контроль** :  написання МКР  **Підсумкове оцінювання**: іспит  **Умови допуску до іспиту:** повне виконання програми курсу, відпрацювання пропущених лекцій і практичних занять, успішне виконання МКР.  **Критерії оцінювання**  Модульної контрольної роботи  Модульна контрольна робота є складником семестрового рейтингу. МКР виконується наприкінці семестру. Оцінка за МКР є сумою балів за всі завдання роботи по 2 бали за кожну правильну відповідь.  Отримані бали трансформуються в оцінку і рейтинговий бал за МКР так:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Бали** | **Оцінка** | **Рейтинговий бал**  **за МКР** | | 90-100 | *“відмінно”* | 50 балів | | 75-89 | *“добре ”* | 40 балів | | 60-74 | *“задовільно”* | 30 балів | | 59 і менше | *“незадовільно”* | 20 балів | | Неявка на МКР |  | 0 балів |   **Організація оцінювання:**  Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності, включаючи аудиторну й самостійну роботу, та написання модульної контрольної роботи на останньому семінарі.  **Шкала відповідності оцінок**  **Семестровий рейтинговий бал**  У структурі модуля оцінюються такі складники:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Аудиторна**  **робота студента** | **Самостійна**  **робота студента** | **Модульна контрольна робота** |   Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності студента (аудиторна робота та самостійна робота) здійснюється в 4-бальній шкалі – «відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»). Невиконання завдань самостійної роботи, невідвідування семінарських та практичних занять позначаються «0».  **Критерії оцінювання**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Види навчальної діяльності** | **4-бальна система** | **Критерії оцінювання** | | 1. | Аудиторна робота | 5 | найвищий рівень репродуктивної та продуктивної активності: активну участь на семінарських заняттях, вияв загальної ерудованості із обговорюваних питань; | | 4 | достатній рівень активності на заняттях, вияв достатнього рівня ерудованості, достатні знання, здібність самостійного мислення та виконання завдань; | | 3 | середній рівень репродуктивної активності, вияв знань основного програмного матеріалу в обсязі який вимагає подальшого поглиблення знань для успішного засвоєння програми; | | 2 | недостатній рівень активності під час аудиторних занять, недостатність знань навчально-програмного матеріалу, серйозні помилки при виконанні завдання | | 0 | відсутність на занятті | | 2. | Самостійна робота | 5 | інноваційний творчий підхід до виконання завдань, самостійність та оригінальність | | 4 | творче і самостійне виконання завдань, якісне володіння програмним матеріалом та його доцільне використання у виконанні завдань | | 3 | виконання завдань для самостійної роботи за суттєвої допомоги з боку викладача | | 2 | неглибоке, фрагментарне виконання завдань | | 0 | відсутність самостійної роботи |   У кінці вивчення навчального матеріалу модуля напередодні заліково-екзаменаційної сесії викладач виставляє одну оцінку за аудиторну та самостійну роботу студента як середнє арифметичне з усіх поточних оцінок за ці види роботи з округленням до десятої частки. Цю оцінку викладач трансформує в **рейтинговий бал за роботу протягом семестру** шляхом помноження на **10.** Таким чином, максимальний рейтинговий бал за роботу протягом семестру може становити **50.**  **Семестровий рейтинговий бал** є сумою рейтингового бала за роботу протягом семестру і рейтингового бала за МКР.  **Підсумковий контроль.Іспит**  Іспит відбувається в усній формі. Максимальний екзаменаційний бал становить **30.** Викладач оцінює відповідь студента на екзамені у 4-бальній шкалі. Ця оцінка трансформується в **екзаменаційний рейтинговий бал** у такий спосіб:  **«відмінно»** – 30 балів;  **«добре»** – 23 бали;  **«задовільно»** – 18 балів;  **«незадовільно»** – 0 балів.  Якщо студент на іспиті отримав підсумкову оцінку з дисципліни за 4-бальною шкалою **«незадовільно»**, то, крім цієї оцінки, у відомості обліку успішності йому / їй незалежно від набраного семестрового рейтингового бала виставляється оцінка **FX** за шкалою ЄКТС і **0** балів за 100-бальною шкалою.  При виконанні завдань чи складанні іспиту студенти зобов’язані дотримуватися правил академічної доброчесності. У разі виявлення факту порушення студентом академічної доброчесності **безпосередньо під час** виконання МКР чи складання іспиту викладач йому / їй і всім присутнім у навчальній аудиторії повідомляє про встановлення факту порушення академічної доброчесності, розкриває суть цього факту.  Викладач відповідно до визначених у Програмі критеріїв оцінювання виставляє студентові, який порушив академічну доброчесність, **0** (нуль) балів (у 100-бальній шкалі) чи / і оцінку **«незадовільно»** у 4-бальній системі за виконання МКР чи складання іспиту. Не пізніше наступного робочого дня викладач **письмово** інформує завідувача кафедри і декана факультету про факт порушення академічної доброчесності, обставини виявлення цього факту. | | | |
| **Політика курсу** | Здобувач вищої освіти вважається допущеним до семестрового контролю, якщо він виконав усі види робіт, передбачені робочою програмою навчальної дисципліни.  Студенти зобов’язані відвідувати аудиторні заняття і проходити всі форми поточного та підсумкового контролю, окреслені у робочій програмі навчальної дисципліни.  Пропущені з поважних причин (хвороба, надзвичайні сімейні обставини тощо) заняття повинні бути відпрацьовані. Процедуру та терміни відпрацювання визначає кафедра і доводить до відома студентів конкретні графіки відпрацювання пропущених занять з дисципліни і критерії оцінювання.  За неможливості відвідувати аудиторні заняття з об’єктивних причин, студенти складають індивідуальний графік роботи, погоджують його з викладачем та затверджують у деканаті.  Під час роботи над усіма видами завдань студенти дотримуються принципів академічної доброчесності. | |
| **Рекомендована література** | **Основна**   1. Врабель, Т.Т. (2009). *Лекції та методичний посібник для семінарів з теоретичної фонетики англійської мови.* Ужгород: ПоліПрінт. 2. Дворжецька, М.П. (2005). *Фонетика англійської мови: фоностилістика, риторика мовленнєвої комунікації.* Вінниця: Нова книга. 3. Калита, А. А. (2001). *Фонетичні засоби актуалізації смислу англійського емоційного висловлювання.* Київ: КДЛУ. 4. Калита, А.А., Тараненко, Л.І. (2010). *A Concise Dictionary of Phonetic Terms.* Ternopil. <https://www.researchgate.net/publication/343862581_A_CONCISE_DICTIONARY_OF_PHONETIC_TERMS> 5. Нестеренко, Н.М. (2022). *Теоретична фонетика англійської мови.* Київ: Ліра-К. 6. Паращук, В.Ю. (2005). *Теоретична фонетика англійської мови.* Вінниця: Нова книга. 7. Татаровська, О. (2020). *Лекції та методичні рекомендації з курсу «Теоретична фонетика» для студентів англійської філології факультету іноземних мов*. Львів: ЛНУ імені Івана Франка. 8. *Теоретична фонетика сучасної англійської мови.* (2003). Ред.: Бровченко Т.О. Одеса: Астропринт. 9. Brown, G. (2017). *Listening to Spoken English.* London&New York: Longman. 10. Crystal, D. (2008). *A Dictionary of Linguistics and Phonetics.* 6th ed. Oxford: Blackwell Reference. 11. Crystal, D. (1993). *The Cambridge Encyclopaedia of Language*. Cambridge: Cambridge University Press. 12. Roach, P.(2010). *English Phonetics and Phonology. A Practical Course.*  Cambridge: Cambridge University Press. 13. Shtakina, L.O. (2013). *Phonostylistics through practice*. Vinnytsia: Nova Knyha.  Wells, J.C. (2006). *English Intonation: An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.  1. Wells, J.C. (2018). *Pronunciation Dictionary*. London: Longman.   **Додаткова**   1. Алексієвець, О.М. (2002). *Просодичні засоби інтенсифікації висловлювань сучасного англійського мовлення.* Тернопіль: Економічна думка. 2. Валігура, О.Р. (2008). *Фонетична інтерференція в англійському мовленні українських білінгвів.* Тернопіль: Підручники і посібники. 3. Васько, Р.В. (2006). *Давньогерманський консонантизм: парадигматика і синтагматика.* Київ: Вид. центр КНЛУ. 4. Калита, А. (2018-2021). С*учасні тенденції фонетичних досліджень: Збірник матеріалів Круглого столу з міжнародною участю*. Київ: Київський політехнічний інститут ім. Ігоря Сікорського, Видавництво «Політехніка.» 5. Селіванова, О.О. (2010). *Лінгвістична енциклопедія.* Полтава: Довкілля-К. 6. Carr, Ph. (2001). *English Phonetics and Phonology. An Introduction*. Oxford: Oxford University Press. 7. Couper-Kuhlen, E. (1986). *An Introduction to English Prosody.* London. 8. Couper-Kuhlen, E. (2021). Lessons from the study of prosody in English other-repetitions. In M. Kupetz, & F. Kern (Eds.) Prosody and Multimodality: Empirische Beiträge der Interaktionalen Linguistik (pp. 13-29). (OraLingua; Vol. 18). Universitätsverlag Winter GmbH.   <https://www.winter-verlag.de/en/detail/978-3-8253-7936-0/Kupetz_Kern_Hg_Prosodie_FS_Selting_PDF/>   1. Cruttenden, A. (2001). *Gimson’s Pronunciation of English*. London. 2. Giegerich, H.J. (1998). *English Phonology. An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press. 3. Grice, M., German, J.S., Warren, P. (2020). Intonation systems across varieties of English. In *The Oxford Handbook of Language Prosody*. Oxford: Oxford University Press. 4. Jenkins, J. (2001). *The Phonology of English as an International Language.* Oxford: Oxford University Press. 5. Kalyta, A. (2018). The energetic potential of speech pauses. In *Advanced education,* 5, p. 185-193. DOI: 10.20535/2410-8286.135068 6. Kreidler, Ch.W. (2003). *The Pronunciation of English. A Course Book in Phonology*. Oxford University Press. 7. Ladefoged, P. (2003). *Phonetic Data Analysis. An Introduction to Fieldwork and Instrumental Techniques*. Oxford: Oxford University Press. 8. Ladefoged, P.A. (2001). *A Course in Phonetics*. New York. 9. Vasko, R. & Aleksiievets, O. (2021). Rhetorical prosody in English political discourse. In *Lege artis. Language yesterday, today, tomorrow. The journal of University of SS Cyril and Methodius in Trnava*. Trnava: University of SS Cyril and Methodius in Trnava, 2021, VI (2), December 2021, p. 255-291. | |
| **Додаткові ресурси** | | |
| 1. <http://www.bbc.co.uk/radio/> 2. <http://www.abc.net.au/streaming/> 3. <http://www.penguinradio.com/> 4. <http://www.bbc.co.uk/voices/> 5. <http://www.bl.uk/collections/sound-archive/accents.html> 6. <http://www.historyplace.com/speeches/> 7. <http://www.dictionary.cambridge.org/> 8. <http://www.m-w.com/> 9. <http://www.saltspring.com/capewest/pron.htm> | | | |