

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет германської філології і перекладу

(назва факультету)

Кафедра германської і фіно-угорської філології

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з навчально-виховної роботи
Мирослав СОЛОВЕЙ
“29” серпня 2023 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Сентимент-аналіз як метод лінгвістичних досліджень

(назва навчальної дисципліни)

галузь знань	03 Гуманітарні науки
спеціальність	035 Філологія
спеціалізація	<u>035.04 Германські мови та літератури (переклад включно), перша англійська</u>
рівень вищої освіти	другий (магістерський)
освітня програма	Перекладознавство: професійно-орієнтований переклад (англійська мова і друга іноземна мова)
статус дисципліни	вибіркова

*Форма навчання денна / заочна
Навчальний рік 2023 – 2024
Семестр I
Кількість кредитів ЄКТС 2
Мова навчання англійська
Форма підсумкового контролю залік*

КИЇВ – 2023

Розробник(и):

Пініч І.П., доцент кафедри германської і фіно-угорської філології, кандидат філологічних наук, доцент

Схвалено на засіданні кафедри германської і фіно-угорської філології « 29 » серпня 2023 року, протокол № 1

Завідувач кафедри



Марія ШУТОВА

Схвалено на засіданні вченої ради факультету германської філології і перекладу « 29 » серпня 2023 року, протокол № 1

Голова вченої ради факультету



Ярослава ГНЕЗДІЛОВА

1. Мета вивчення дисципліни:

Метою цієї вибіркової дисципліни є ознайомлення студентів-магістрів із сучасними методиками комп'ютерного аналізу емоційної тональності висловлення та тексту як в моно-, так і мультимодальних аспектах їх вияву. Серед завдань курсу є демонстрація переваг, недоліків та викликів кількісної та якісної обробки даних з допомогою машинного аналізу для виявлення та визначення загальної емоційної полярності, а також конкретизації емоційної домінанти текстів, ставлення продуцентів мовлення до емоціогенних фактів та ситуацій. Водночас, уміння студентів виявляти розбіжності із результатами класичного лінгвістичного аналізу емоційної тональності тексту (герменевтичного філологічного, дискурсивного, прагмалінгвістичного) підтвердить сформовані аналітичні здібності випускника-лінгвіста та розширить горизонти застосування їх професійних знань і умінь.

1. Загальний обсяг (відповідно до робочого навчального плану) **2 кредити** ЄКТС; 60 год., у тому числі:

2 кредити ЄКТС; <u>60</u> год., у тому числі:		
Форма навчання	денна	заочна
Лекційні заняття	10 год	2 год
семінарські заняття	10 год	2 год
самостійна робота	40 год.	56 год

2. Передумови до вивчення або вибору навчальної дисципліни:

Вивчення дисципліни базується на фундаментальних теоретичних курсах «Загальне мовознавство», «Теоретична граматики англійської мови», «Лексикологія англійської мови», «Стилістика англійської мови». На початку курсу «Сентимент-аналіз як метод лінгвістичних досліджень» студенти повинні :

3.1. Володіти базовим термінологічним апаратом з вивчених лінгвістичних дисциплін.

- 3.2. Знати магістральні лінгвістичні теорії, основні принципи та тенденції сучасного мовознавства.
- 3.3. Знати основний методологічний інструментарій прагмалінгвістики, текстового аналізу і дискурс аналізу, стилістичного аналізу.
- 3.4. Мати навички використання загальнонаукових і традиційних спеціальних методів лінгвістичних досліджень.

3. Анотація навчальної дисципліни:

Курс «Сентимент-аналіз як метод лінгвістичних досліджень» присвячений вивченню новітніх методів комп'ютерного аналізу емоційної тональності та емоційної домінанти висловлювань та текстів. У фокусі дисципліни знаходяться основні завдання та принципи застосування власне сентимент-аналізу (sentiment analysis), а також аналізу емоційної домінанти (emotion analysis) та емоційно-оцінного забарвлення висловлювання і тексту (opinion analysis). Пріоритетним для курсу є з'ясування вірогідності результатів машинного аналізу емоційної тональності та емоційної домінанти висловлювань та текстів у порівнянні із результатами класичного лінгвістичного аналізу емоцій у тексті. Саме звернення до методики лексико-синтаксичного аналізу, прагмалінгвістичного та дискурс-аналізу для вивчення емоцій у лінгвістиці покликане продемонструвати необхідність урахування особливостей лінгвальної специфіки втілення емоцій, а також мовленнєвих засобів їх вираження для укладання інвентарю ключових ознак емоційності під час комп'ютерного аналізу. Водночас, у курсі підкреслюється невід'ємна роль лінгвіста у вирішенні багатьох викликів діджитальних способів дослідження мови і мовлення, зокрема з допомогою і сентимент-аналізу, що підтверджує високий професійний статус мовознавця і його затребуваність на ринку праці.

4. Компетентності студентів, визначені навчальною дисципліною (освітнім компонентом) «Сентимент-аналіз як метод лінгвістичних досліджень».

ІНТЕГРАЛЬНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ (ІК)

Здатність розв'язувати складні завдання і проблеми в галузі лінгвістики, літературознавства, педагогіки та перекладу в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інноваційної діяльності з використанням комплексу міждисциплінарних даних і характеризується невизначеністю умов і вимог.

ЗАГАЛЬНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ (ЗК)

ЗК1. Здатність спілкуватися іноземною (англійською та другою іноземною) мовою як усно, так і письмово.

ЗК2. Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу.

ЗК3. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК4. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК5. *Розуміння і дотримання міжособистісних, міжкультурних, соціальних і професійно-етичних норм спілкування з іншими людьми у соціально-побутових і виробничих умовах, здатність проявляти емпатію, толерантність і повагу до культурної різноманітності.*

ФАХОВІ КОМПЕТЕНТНОСТІ (ФК)

ФК1. Здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних напрямках і школах.

ФК2. Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.

ФК3. Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень

ФК4. Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату.

ФК5. *Здатність ефективно спілкуватися англійською та другою іноземною мовою в загальнокультурних і професійно орієнтованих ситуаціях.*

ФК6. *Здатність використовувати професійно орієнтовані знання й уміння в галузі філологічних наук для дослідження мовних і мовленнєвих об'єктів, явищ і процесів.*

ФК7. *Здатність до ефективного іншомовного, а також міжособистісного спілкування у навчанні та професійній діяльності.*

Таблиця 1

**Матриця відповідності компетентностей,
визначених навчальною дисципліною (освітнім компонентом)
«Сентимент-аналіз як метод лінгвістичних досліджень»**

компетентностям, визначеним освітньою програмою

Програмні компетентності	Компетентності, визначені навчальною дисципліною (освітнім компонентом)												
	Загальні компетентності					Фахові компетентності							
	ІК	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 12	ЗК 16	ФК 1	ФК 4	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 12	ФК 17
Інтегральна компетентність. Здатність розв'язувати складні завдання і проблеми в галузі лінгвістики, літературознавства, педагогіки та перекладу в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інноваційної діяльності з використанням комплексу міждисциплінарних даних і характеризується невизначеністю умов і вимог.	+												
ЗК 1. Здатність спілкуватися іноземною (англійською та другою іноземною) мовою як усно, так і письмово.	+	+											
ЗК 2. Здатність спілкуватися іноземною мовою.	+		+										
ЗК 3. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.	+			+									
ЗК 4. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).	+				+								
ЗК 5. Розуміння і дотримання міжособистісних, міжкультурних, соціальних і професійно-етичних норм спілкування з іншими людьми у соціально-побутових і виробничих умовах, здатність проявляти емпатію, толерантність і повагу до культурної різноманітності.	+					+							
ФК 1. Здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних напрямках і школах.	+						+						
ФК 2. Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.	+							+					
ФК 3. Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень	+								+				
ФК 4. Усвідомлення ролі експресивних, емоційних,	+									+			

логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату.													
ФК 5. Здатність ефективно спілкуватися англійською та другою іноземною мовою в загальнокультурних і професійно орієнтованих ситуаціях.	+										+		
ФК 6. Здатність використовувати професійно орієнтовані знання й уміння в галузі філологічних наук для дослідження мовних і мовленнєвих об'єктів, явищ і процесів.	+											+	
ФК 7. Здатність до ефективного іншомовного, а також міжособистісного спілкування у навчанні та професійній діяльності.	+												+

6. Результати навчання студентів з дисципліни (освітнього компонента) «Сентимент-аналіз як метод лінгвістичних досліджень».

Результати навчання студентів з дисципліни базуються на програмних результатах навчання, визначених освітньою програмою «Сучасні філологічні студії (англійська мова і друга іноземна мова): лінгвістика та перекладознавство»:

ПРН1. Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.

ПРН2. Упевнено володіти державною та іноземними мовами, що вивчаються, для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною, англійською та другою іноземною мовами

ПРН3. Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.

ПРН4. Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань і власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.

ПРН5. Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу

ПРН6. Цінувати мультикультурність світу й керуватися у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу та співробітництва.

ПРН7. Здатність здійснювати науковий аналіз мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих різножанрових текстів.

ПРН8. Володіти системою сучасних лінгвокультурологічних знань, переважно про специфіку мовних картин світу і відповідних особливостей мовної поведінки носіїв англійської і другої іноземної мови.

Таблиця 2

**Матриця відповідності результатів навчання
з дисципліни (освітнього компонента)
«Сентимент-аналіз як метод лінгвістичних досліджень»
програмним результатам навчання, визначених освітньою програмою**

Результати навчання з дисципліни (освітнього компонента)	Програмні результати навчання							
	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 6	ПРН 13	ПРН 15	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20
ПРН 1. Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.	+							
ПРН 2. Упевнено володіти державною та іноземними мовами, що вивчаються, для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною, англійською та другою іноземною мовами	+	+					+	+
ПРН 3. Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.	+			+		+	+	+
ПРН 4. Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань і власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.			+	+	+	+	+	+
ПРН 5. Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу			+	+	+		+	+
<i>ПРН 6. Цінувати мультикультурність світу й керуватися у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу та співробітництва.</i>		+	+	+				+
<i>ПРН 7. Здатність здійснювати</i>		+	+	+		+		+

науковий аналіз мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих різножанрових текстів.								
ПРН 8. Володіти системою сучасних лінгвокультурологічних знань, переважно про специфіку мовних картин світу і відповідних особливостей мовної поведінки носіїв англійської і другої іноземної мови.				+	+		+	+

7. Відповідність програмних результатів навчання, методів навчання та форм оцінювання з навчальної дисципліни (освітнього компонента) «Сентимент-аналіз як метод лінгвістичних досліджень».

Таблиця 3

Матриця відповідності програмних результатів навчання, методів навчання та форм оцінювання з навчальної дисципліни (освітнього компонента) «Сентимент-аналіз як метод лінгвістичних досліджень»

Програмні результати навчання	Методи навчання	Форми оцінювання
ПРН 1. Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.	<i>Загальнонаукові методи теоретичного пізнання:</i> аналіз, синтез, абстрагування, узагальнення.	Індивідуальне і групове опитування.
ПРН 2. Упевнено володіти державною та іноземними мовами, що вивчаються, для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною, англійською та другою іноземною мовами	<i>Технологія</i> особистісно орієнтованого навчання	Експрес-контроль.
ПРН 3. Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.	<i>Методи</i> інтерактивного (комунікативного) і проблемного навчання	Оцінювання роботи студентів.
ПРН 4. Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань і власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.	<i>Методи навчання:</i> – групова дискусія, – дидактичні та ділові ігри, що імітують досліджувані процеси, – ситуаційний аналіз (кейс-метод),	
ПРН 5. Обирати оптимальні дослідницькі	дослідження ситуації	

підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу	професійної взаємодії з використанням різних методів (аналіз літературних джерел, спостережень, інтерв'ю), презентація результатів виконаних досліджень.	Оцінювання індивідуальних завдань студентів.
ПРН 6. Цінувати мультикультурність світу й керуватися у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу та співробітництва.	Індивідуальні завдання: – творчі есе з проблем професійних комунікацій, – психодіагностичні завдання (психологічні тести), – психологічні задачі та вправи.	Тематичне тестування.
ПРН 7. Здатність здійснювати науковий аналіз мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих різножанрових текстів.		Модульна контрольна робота.
ПРН 8. Володіти системою сучасних лінгвокультурологічних знань, переважно про специфіку мовних картин світу і відповідних особливостей мовної поведінки носіїв англійської і другої іноземної мови.		Залік.

8. Система оцінювання результатів навчання (критерії оцінювання результатів навчання та засоби діагностики навчальних досягнень студентів)

Контроль результатів навчання студента з дисципліни «Сучасна лінгвістика емоцій: інтегральний підхід» здійснюється у формі *вхідного, поточного, модульного та підсумкового (семестрового) контролю*. Механізм і критерії оцінювання оприлюднюються кафедрою психології педагогіки та фізичного виховання на своєму сайті та інформаційному стенді та доводяться до відома студентів до початку навчального року.

Вхідний контроль застосовується як передумова успішної організації вивчення дисципліни. Він дає змогу визначити наявний рівень знань студентів і слугує орієнтиром для реалізації індивідуального підходу в процесі викладання дисципліни та визначенні форм організації освітнього процесу і методів навчання.

Поточний контроль успішності студентів здійснюється протягом семестру. Під час опанування навчальним матеріалом оцінюється аудиторна, самостійна робота та інші види навчальної діяльності студентів. Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання практичних навичок студентів із зазначеної теми (у тому числі самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на заняттях.

Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності студента (аудиторна робота та самостійна робота) здійснюється в національній 4-бальній шкалі – «відмінно»

(«5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»). Невиконання завдань самостійної роботи, позначаються «0».

У кінці вивчення навчального матеріалу модуля напередодні заліково-екзаменаційної сесії викладач виставляє одну оцінку за аудиторну та самостійну роботу студента як середнє арифметичне з усіх поточних оцінок за ці види роботи з округленням до десятої частки. Цю оцінку викладач трансформує в рейтинговий бал за роботу протягом семестру шляхом помноження на 10. Таким чином, максимальний рейтинговий бал за роботу протягом семестру може становити 50.

№	Види навчальної діяльності	Національна 4-бальна система	Критерії оцінювання
1.	Аудиторна робота	5	Систематизована, творча, логічно побудована відповідь з елементами інновації; завдання виконані за інноваційним рівнем складності
		4	Продуктивна, але недостатньо вичерпна відповідь; завдання виконані за стандартним рівнем складності, можливі незначні помилки
		3	Репродуктивна відповідь; завдання виконані за репродуктивним видом складності, містять помилки
		2	Фрагментарна, не аргументована відповідь; завдання не виконані у відповідності з вимогами, допущені множинні помилки
			Непідготовленість до заняття; невиконання завдань
			Відсутність на занятті
2.	Позааудиторна (самостійна) робота	5	Інноваційний підхід до самостійно виконаних завдань, здатність до критико-аналітичного осмислення актуальних проблем лінгвостилістики, загальна філологічна та мовна компетентність
		4	Творче і самостійне виконання завдань, якісне володіння програмним матеріалом та його доцільне використання у виконанні завдань.
		3	Виконання індивідуальних завдань за репродуктивним видом складності за суттєвої допомоги з боку викладача.
		2	Неглибоке, фрагментарне виконання завдань.
			Невиконання завдань.
3.	МКР	5	90%–100% правильно виконаних завдань, повне розкриття теоретичної проблеми, креативність в

		інтерпретації фрагментів тексту, 1-2 незначних помилки щодо змісту або форми
	4	75%–89% правильно виконаних завдань, загалом правильне, але неповне розкриття теоретичної проблеми, стереотипність в інтерпретації фрагментів тексту, 3–4 незначних помилки щодо змісту або форми
	3	50%–74% правильно виконаних завдань, несистематизована, неаргументована, неповна відповідь на теоретичне запитання, недостатньо повна інтерпретація фрагментів тексту, 5–6 помилок щодо змісту або форми
	2	50% і нижче правильно виконаних завдань, неправильна відповідь на теоретичне запитання, невірна інтерпретація фрагментів тексту, 7 і більше помилок щодо змісту або форми
	0	Відсутність контрольної роботи

Модульна контрольна робота є складником семестрового рейтингу. Наприкінці семестру всі студенти виконують модульну контрольну роботу з курсу. Модульні контрольні роботи оцінюються в 4-бальній системі: «відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»). Ці оцінки трансформуються в рейтинговий бал за МКР у такий спосіб:

- «відмінно» – 50 балів;
- «добре» – 40 балів;
- «задовільно» – 30 балів;
- «незадовільно» – 20 балів;
- Неявка на МКР – 0 балів.

Семестровий рейтинговий бал є сумою рейтингового бала за роботу протягом семестру і рейтингового бала за МКР.

Підсумковий контроль

Залік

Вибіркова дисципліна передбачає складання усного заліку згідно із наведеним нижче переліком питань.

Структура заліку включає усну відповідь на одне з наведених нижче питань та усний коментар до попередньо здійсненої письмової інтерпретації одного з англійськомовних текстів (перелік наводиться нижче).

Критерії оцінювання на заліку:

зараховано – повна, змістовна відповідь на питання заліку в адекватному мовленнєвому оформленні; глибокий, самостійний аналіз англійськомовного оповідання з опорою на методики і техніки аналізу, передбачені цим курсом за вибором; наявність письмової інтерпретації оповідання;

не зараховано – неповна, поверхнева відповідь на питання заліку (або її відсутність) зі значною кількістю мовних помилок; поверхневий аналіз англomовного оповідання без опори на методики і техніки аналізу, передбачені цим курсом за вибором; відсутність письмової інтерпретації оповідання

Відмітка про залік у національній шкалі («зараховано», «не зараховано») та оцінка в шкалі ЄКТС виставляється на підставі семестрового рейтингового бала студента за дисципліну таким чином:

- 90 – 100 балів – А (відмінно)
- 82 – 89 балів – В (добре)
- 75 – 81 бал – С (добре)
- 66 – 74 бали – D (задовільно)
- 60 – 65 бали – E (задовільно)
- 59 балів і нижче – FX (незадовільно)

Шкала відповідності оцінок

Відмінно	90 – 100
Добре	75 – 89
Задовільно	60 – 74
Незадовільно	0 – 59
Зараховано	60 – 100
Не зараховано	0 – 59

Студенти, які мають семестровий рейтинговий бал з дисципліни 60 і вище, отримують відмітку про залік «зараховано» і відповідну оцінку в шкалі ЄКТС без складання заліку.

Студенти, які мають семестровий рейтинговий бал з дисципліни 59 і нижче, складають залік, і в разі успішного складання їм виставляється відмітка про залік «зараховано» в національній шкалі, а в шкалі ЄКТС – E та бал 60. Якщо студент під час заліку отримав відмітку про залік «не зараховано», то йому в залікову відомість виставляється відмітка про залік «не зараховано» в національній шкалі, оцінка FX – у шкалі ЄКТС та його семестровий рейтинговий бал за дисципліну.

Приклад питань до заліку:

1. Sentiment analysis as a text mining technique.
2. Affect computing: sentiment analysis, opinion analysis, and emotion analysis.

3. Affect, emotion, and mood in sentiment analysis.
4. The tasks of opinion mining, sentiment mining, and emotion mining.
5. Qualitative sentiment analysis and classical linguistic approaches to analysing emotions.
6. The stages of sentiment analysis: feature extraction, categorization, and summarization.
7. Different levels of sentiment analysis.
8. Semantic level sentiment analysis.
9. Sentence-level SA (sentiment analysis) and EA (emotion analysis).
10. Sentiment analysis in text.
11. Discourse-level sentiment analysis.
12. Concept-level sentiment analysis.
13. Sentiment analysis methods.
14. Aspect-based sentiment analysis.
15. Sentiment analysis in images: classifying the sentiment depicted.
16. Multimodal sentiment analysis and multimodal mining.
17. Fusion techniques of emotion recognition systems.
18. Opportunities and challenges of SA.
19. Metaphor processing in SA.
20. Detecting sentiment in irony and figurative expressions.

Перелік текстів для аналізу їх емоційної тональності

1. "The letters of Queen Victoria: a selection from Her Majesty's correspondence between the years 1837 and 1861 : published by authority of His Majesty the king. **Available at:** https://archive.org/stream/lettersofqueenvi01victuoft/lettersofqueenvi01victuoft_djvu.txt
2. Newspaper articles of UK Newspapers Online
Available at: <https://www.thebigproject.co.uk/news/#.XlrH-HFR200>

3. Popular classic English literature. Available at:

<https://www.gutenberg.org/ebooks/>

8. Програма навчальної дисципліни. Тематичний план занять

№ п/п	№ і назва теми (включно із темами, що винесені на самостійне опрацювання)	Кількість годин			
		Денна форма			
		Разом	у тому числі		
лекції	семінарськ і/ практичні заняття		самості йна робота		
Модуль 1					
Змістовий модуль 1.					
Сентимент-аналіз як метод вияву емоційної тональності текстів					
1.	Тема 1. Сентимент-аналіз у комп'ютерній лінгвістиці. Самостійна робота Конспекти першоджерел. Аналіз завдань та цілей сучасного машинного аналізу емоційного забарвлення текстів. Мультимедійна презентація.	14	2	2	10
2.	Тема 2. Кількісний та якісний сентимент-аналіз. Класичний лінгвістичний аналіз емоційної домінанти тексту. Типи інтелектуального аналізу емоцій. Самостійна робота Побудова інформаційний карт. Вияв та порівняльний аналіз критеріїв кількісного машинного та лінгвістичного аналізів емоційної домінанти тексту.	16	2	4	10
Модуль 1					
Змістовий модуль 2.					
Основні принципи інтелектуального машинного аналізу емоцій у тексті					
3.	Тема 3. Вияв характерних рис емоційної домінанти тексту, їх категоризація та узагальнення за допомогою комп'ютерного аналізу: SA(sentiment-analysis) та EA (emotion analysis).	16	4	2	10

	Самостійна робота Встановити співвідношення між критеріями лінгвістичного аналізу емоційної тональності тексту та комп'ютерним сентимент-аналізом. Ppt презентація.				
5.	Тема 4. Моно- та мультимодальний сентимент-аналіз: переваги та виклики. Доступне програмне забезпечення інтелектуального аналізу емоційної тональності та емоційної домінанти текстів. Самостійна робота Підготувати груповий проект, вивчивши та проаналізувавши можливості відповідних он-лайн ресурсів безкоштовного сентимент-аналізу.	14	2	2	10
	Усього годин	60	10	10	40

9. Рекомендовані джерела (у тому числі Інтернет ресурси)

Основна література:

1. Пініч, І.П. (2021). Сучасна лінгвістика емоцій: інтегральний підхід. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського*, 32(71) №2. С.1-7. Available at:
https://www.researchgate.net/publication/352252598_MODERN_LINGUISTICS_OF_EMOTIONS_AN_INTEGRAL_APPROACH
2. Пініч, І.П. (2022). Вербальний, соціо- та біогенетичний коди екстеріоризації емоцій: афективно-дискурсивний підхід. *Вісник університету імені Альфреда Нобеля. Серія «Філологічні науки»*, 1 (23). С.142-152.
Available at:
https://www.researchgate.net/publication/361592922_VERBAL_SOCIAL_AND_BIOGENETIC_CODES_OF_EMOTION_EXTERNALIZATION
3. Affect Computing and Sentiment Analysis: Metaphor, Ontology, Affect and Terminology. (2011). Khurshid, A. (ed.). N.Y.: Springer.
https://www.scss.tcd.ie/khurshid.ahmad/Research/Sentiments/2011_Bucharest_K_Teams.pdf
4. Bing Liu. (2012). Sentiment Analysis and Opinion Mining. San Rafael, California: Morgan & Claypool Publishers.

<https://www.cs.uic.edu/~liub/FBS/SentimentAnalysis-and-OpinionMining.pdf>

5. Cambria, E., Das, D., Bandyopadhyay, S., & Feraco, A. (Eds). (2017). A Practical Guide to Sentiment Analysis. N.Y.: Springer.
<https://sentiment.net/practical-guide-to-sentiment-analysis.pdf>
6. Çano, Erion. (2018). Text-based Sentiment Analysis and Music Emotion Recognition. Doctoral Dissertation. Turin, Italy: Politecnico di Torino.
https://www.researchgate.net/publication/325651523_Text-based_Sentiment_Analysis_and_Music_Emotion_Recognition
7. Kaur, R., & Kautish, S. (2017). Sentiment Analysis – From Theory to Practice. Balti: Lambert Academic Publishing.
https://www.researchgate.net/publication/334031129_Sentiment_Analysis-From_Theory_to_Practice

Додаткова література:

1. Chaudhuri, A. (2019). Visual and Text Sentiment Analysis through Hierarchical Deep Learning Networks. N.Y.: Springer.
2. Kaur, R., & Kautish, S. (2019). Multimodal Sentiment Analysis: A Survey and Comparison. In *International Journal of Service Science, Management, Engineering, and Technology*, 10 (2), p.38–58.
https://www.researchgate.net/publication/362199606_Multimodal_Sentiment_Analysis_A_Survey_and_Comparison
3. Mukherjee, S. (2012). Sentiment Analysis: A Literature Survey. Bombay: Indian Institute of Technology.
4. Seyeditabari, A., Tabari, N., & Zadrozny, W. (2017). Emotion Detection in Text: a Review. Retrieved from: <http://arXiv:1806.00674v1> [cs.CL].
https://www.researchgate.net/publication/325557363_Emotion_Detection_in_Text_a_Review
5. Yadollahi, A., Shahraki, A. G., & Zaiane, O. R. (2017). Current State of Text Sentiment Analysis from Opinion to Emotion Mining. In *ACM Computing Surveys*, 50 (2), Article 25. doi.org/10.1145/3057270

Інформаційні ресурси в інтернеті:

Безкоштовне програмне забезпечення для Сентимент-аналізу онлайн:

<https://www.danielsoper.com/sentimentanalysis/default.aspx>

<http://sentistrength.wlv.ac.uk>

<https://app.intencheck.com>

<https://www.mediatoolkit.com>

<https://www.opentext.com>

<https://www.paralldots.com>

<https://www.meaningcloud.com>

https://www.csc2.ncsu.edu/faculty/healey/tweet_viz/tweet_app/