

КІЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет германської філології і перекладу

(назва факультету)

Кафедра германської і фіно-угорської філології



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчально-виховної роботи
доц. Соловей М. І.

2022 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Граматика емоцій: лексичні і синтаксичні засоби вираження емоційних
переживань

(назва навчальної дисципліни)

для студентів

спеціальність

035 Філологія

спеалізація

035.041 Германські мови та літератури (переклад
включно), перша – англійська

**рівень вищої освіти
освітньо-професійна
програма
статус дисципліни**

Перший (бакалаврський) рівень

Англійська мова і література, друга іноземна мова,
переклад
вибіркова

Форма здобуття освіти денна / заочна
Навчальний рік 2022 / 2023

Семестр VIII

Кількість кредитів ЄКТС 3

Мова навчання англійська

Форма підсумкового контролю- залік

КІЇВ – 2022

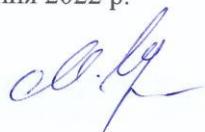
Розробник:

Пініч І.П., к.фіол.н., доцент кафедри германської і фіно-угорської філології.

Схвалено на засіданні кафедри германської і фіно-угорської філології

протокол № 1 від «31» серпня 2022 р.

Завідувач кафедри

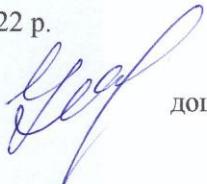


доц. Шутова М.О.

Схвалено на засіданні вченої ради факультету германської філології і перекладу,

протокол № 1 від «31» серпня 2022 р.

Голова вченої ради факультету



доц. Мойсеєнко І.П.

1. Мета вивчення дисципліни:

Метою цієї вибіркової дисципліни є ознайомлення студентів-філологів із специфікою емотивних мовних засобів англомовної лінгвокультури на позначення, а також на сприяння появі емоційних переживань. Вивченням дисципліни передбачено усвідомлення диференційних і інтегральних ознак категорій емоційності, емотивності і експресивності. У курсі опанування дисципліною запропоновано розгляд прагматичного аспекту емоційного мовлення у досягненні очікуваного перлокуттивного ефекту, а також релевантності мовленнєвих виявів емоцій. Розгляд лінгвальних засобів політкультурної емоційної комунікативної поведінки мовців сучасного англомовного соціуму гарантують підвищення соціолінгвістичної бази знань студентів. Успішне засвоєння курсу забезпечує покращення комунікативної компетенції студентів у вияві емоційного інтелекту як у повсякденному, так і професійному спілкуванні.

2. Загальний обсяг (відповідно до робочого навчального плану) 3 кредити ЕКТС; 90 год., у тому числі: практичні – 30 год. самостійна робота – 60 год.

3. Передумови до вивчення або вибору навчальної дисципліни:

Вивчення дисципліни базується на знаннях, попередньо отриманих в результаті опанування теоретичних та практичних навчальних дисциплін із відповідної спеціалізації: «Вступ до мовознавства», «Практична граматика англійської мови», «Лексикологія англійської мови». До початку курсу «Граматика емоцій: лексичні і синтаксичні засоби вираження емоційних переживань» студенти повинні :

- 3.1. Мати рівень незалежного користувача іноземною мовою, та вміти зв'язано і детально висловитись на широке коло тем, виражати свою думку з певної проблеми, наводячи різноманітні аргументи за і проти, описувати досвід, події, сподівання, мрії тощо.
- 3.2. Володіти базовим термінологічним апаратом з вивчених лінгвістичних дисциплін.
- 3.3. Знати магістральні лінгвістичні теорії, основні принципи та тенденції сучасного мовознавства.
- 3.4. Мати навички використання загальнонаукових і традиційних спеціальних методів лінгвістичних досліджень.

4. Анотація навчальної дисципліни:

Курс «Граматика емоцій: лексичні і синтаксичні засоби вираження емоційних переживань» присвячений вивченню морфології і синтаксису емоцій і спрямований на розвиток умінь і навичок успішної етикетизованої

емоційної комунікації в умовах кооперації та управління конфліктами. Серед об'єктів вивчення знаходяться вербальні стратегії тематизації емоційних переживань: лейбли емоцій та образне їх вираження, опис емоціогенних ситуацій. Особлива увага приділяється вербальному втіленню емоційних переживань у етикетних формулах демонстрації емоційно-оцінного ставлення у англомовному соціокультурному середовищі. Пріоритетним у вивченні дисципліни є розвиток лінгвістичних, загальнонаукових і соціально-особистісних компетенцій студентів у стійкій довгостроковій перспективі. Відповідно, у фокусі дисципліни знаходяться базові елементи і особливості політкультурної емоційної мовленнєвої поведінки, правил верbalного втілення емоційних переживань у культурно-специфічній англомовній комунікації.

5. Компетентності студентів, визначені навчальною дисципліною (освітнім компонентом) «Граматика емоцій: лексичні і синтаксичні засоби вираження емоційних переживань».

ІНТЕГРАЛЬНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ (ІК)

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

ЗАГАЛЬНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ (ЗК)

ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 13. Здатність проведення досліджень на належному рівні.

ЗК 14. Здатність до здійснення політкоректної та етичної комунікації іноземною мовою з представниками різних соціальних груп та національних культур, усвідомлюючи та поважаючи феномен мультикультурності як важливої ознаки сучасного світу.

ЗК 15. Здатність дотримуватись принципів академічної добродетелі, здійснювати творчий науковий пошук.

ФАХОВІ КОМПЕТЕНТНОСТІ (ФК)

ФК 1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-

стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).

ФК 8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК 14. *Знання норм і правилування в аспекті “чужої” (англомовної) культури, уміння вести діалог, побудований на реальній або симульованій ситуації та вільно вести розмову з носіями мови, володіти знаннями про мовні реалії у нерозривному зв'язку з фоновими або екстраглігістичними знаннями з різних історичних, національно-етнічних, соціально-політичних та культурних аспектів життя країн, мова яких вивчається.*

ФК 17. *Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми з опорою на розуміння психологічних закономірностей психічного функціонування людини та міжособистісної комунікації, володіння знаннями про фізіологічні та психічні можливості організму під час практичних занять.*

Таблиця 1

Програмні компетентності	Компетентності, визначені навчальною дисципліною (освітнім компонентом)												
	Загальні компетентності						Фахові компетентності						
	ІК	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 9	ЗК 11	ЗК 14	ФК 1	ФК 2	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 14	ФК 17
Інтегральна компетентність. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	+												
ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.	+	+											
ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.	+		+										
ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.	+			+									
ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.	+				+								
ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях	+					+							

ЗК 12. Навички використання інформаційних i комунікаційних технологій. .												
ЗК 13. Здатність проведення досліджень на належному рівні.												
ЗК 14. Здатність до здійснення політкоректної та етичної комунікації іноземною мовою з представниками різних соціальних груп та національних культур, усвідомлюючи та поважаючи феномен мультикультурності як важливої ознаки сучасного світу.												
ЗК 15. Здатність дотримуватись принципів академічної добродетелі, здійснювати творчий науковий пошук.												
ФК 1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.	+						+					
ФК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.	+						+					
ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах i регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.	+							+				
ФК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).	+								+			
ФК 8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.	+								+			

ФК 14. Знання норм і правил увічливого спілкування в аспекті “чужої” (англомовної) культури, уміння вести діалог, побудований на реальній або симульованій ситуації та вільно вести розмову з носіями мови, володіти знаннями про мовні реалії у нерозривному зв’язку з фоновими або екстрагеографічними знаннями з різних історичних, національно-етнічних, соціально-політичних та культурних аспектів життя країн, мова яких вивчається.	+												+	
ФК 17. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми з опорою на розуміння психологічних закономірностей психічного функціонування людини та міжособистісної комунікації, володіння знаннями про фізіологічні та психічні можливості організму під час практичних занять.	+												+	

6. Результати навчання студентів з дисципліни (освітнього компонента) «Граматика емоцій: лексичні і синтаксичні засоби вираження емоційних переживань».

Результати навчання студентів з дисципліни базуються на програмних результатах навчання, визначених освітньою програмою «Англійська мова і література, друга іноземна мова, переклад»:

ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації..

ПРН 4. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.

ПРН 12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних жанрів і стилів

ПРН 17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв’язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.

ПРН 20. Здійснювати науковий аналіз мовного й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих різноможанрових текстів.

ПРН 21. Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань і власну позицію щодо них як фахівцям, так і широкому загалу; вміти презентувати результатами своїх досліджень державною та англійською мовами.

ПРН 23. Володіти системою сучасних лінгвокультурологічних знань, переважно про специфіку мовних картин світу і відповідних особливостей мовної поведінки носіїв англійської та другої іноземної мов, застосовуючи знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови, норми терміновживання та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації у професійній діяльності.

Таблиця 2

**Матриця відповідності результатів навчання
з дисципліни (освітнього компонента)
«Граматика емоцій: лексичні і синтаксичні засоби
вираження емоційних переживань»
програмним результатам навчання, визначених освітньою програмою**

Результати навчання з дисципліни (освітнього компонента)	Програмні результати навчання							
	ПРН 1	ПРН 4	ПРН 12	ПРН 15	ПРН 17	ПРН 20	ПРН 21	ПРН 23
ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації	+							
ПРН 4. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.	+						+	+
ПРН 12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	+			+		+	+	+
ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних жанрів і стилів.			+	+	+	+	+	+
ПРН 17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.			+	+	+	+	+	+
ПРН 20. Здійснювати науковий		+	+	+	+	+		+

аналіз мовного й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих різноманітних текстів.							
ПРН 21. Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань і власну позицію щодо них як фахівцям, так і широкому загалу; вміти презентувати результати своїх досліджень державною та англійською мовами.		+	+	+		+	+
ПРН 23. Володіти системою сучасних лінгвокультурологічних знань, переважно про специфіку мовних картин світу і відповідних особливостей мової поведінки носіїв англійської мови, застосовуючи знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови, норми терміновживання та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації у професійній діяльності.				+	+	+	

7. Відповідність програмних результатів навчання, методів навчання та форм оцінювання з навчальної дисципліни (освітнього компонента) «Граматика емоцій: лексичні і синтаксичні засоби вираження емоційних переживань».

Таблиця 3
Матриця відповідності програмних результатів навчання, методів навчання та форм оцінювання з навчальної дисципліни (освітнього компонента) «Граматика емоцій: лексичні і синтаксичні засоби вираження емоційних переживань»

Програмні результати навчання	Методи навчання	Форми оцінювання
ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації	Загальнонаукові методи теоретичного пізнання: аналіз, синтез, абстрагування, узагальнення.	Індивідуальне і групове опитування.
ПРН 4. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.	Технологія особистісно	Експрес-контроль.

ПРН 12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	орієнтованого навчання	
ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних жанрів і стилів.	<i>Методи інтерактивного (комунікативного) і проблемного навчання</i>	
ПРН 17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.	<i>Методи навчання:</i> – групова дискусія, – дидактичні та ділові ігри, що імітують досліджувані процеси, – ситуаційний аналіз (кейс-метод), дослідження ситуації професійної взаємодії з використанням різних методів (аналіз літературних джерел, спостережень, інтерв'ю), презентація результатів виконаних досліджень.	Оцінювання роботи студентів.
ПРН 20. Здійснювати науковий аналіз мовного й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих різноманітних текстів.		Оцінювання індивідуальних завдань студентів.
ПРН 21. Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань і власну позицію щодо них як фахівцям, так і широкому загалу; вміти презентувати результати своїх досліджень державною та англійською мовами.		
ПРН 23. Володіти системою сучасних лінгвокультурологічних знань, переважно про специфіку мовних картин світу і відповідних особливостей мовної поведінки носіїв англійської мови, застосовуючи знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови, норми терміновживання та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації у професійній діяльності.	<i>Індивідуальні завдання:</i> – творчі есе з проблем професійних комунікацій, – психодіагностичні завдання (психологічні тести), – психологічні задачі та вправи.	Тематичне тестування. Модульна контрольна робота. Залік.

8. Система оцінювання результатів навчання (критерії оцінювання результатів навчання та засоби діагностики навчальних досягнень студентів)

Контроль результатів навчання студента з дисципліни «Граматика емоцій: лексичні і синтаксичні засоби вираження емоційних переживань» здійснюється у формі вхідного, поточного, модульного та підсумкового (семестрового) контролю. Механізм і критерії оцінювання оприлюднюються кафедрою психології педагогіки та фізичного виховання на своєму сайті та інформаційному стенді та доводяться до відома студентів до початку навчального року.

Вхідний контроль застосовується як передумова успішної організації вивчення дисципліни. Він дає змогу визначити наявний рівень знань студентів і слугує орієнтиром для реалізації індивідуального підходу в процесі викладання дисципліни та визначені форм організації освітнього процесу і методів навчання.

Поточний контроль успішності студентів здійснюється протягом семестру. Під час опанування навчальним матеріалом оцінюється аудиторна, самостійна робота та інші види навчальної діяльності студентів. Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання практичних навичок студентів із зазначеної теми (у тому числі самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на заняттях.

Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності студента (аудиторна робота та самостійна робота) здійснюється в національній 4-балльній шкалі – «відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»). Невиконання завдань самостійної роботи, позначаються «0».

У кінці вивчення навчального матеріалу модуля напередодні заліково-екзаменаційної сесії викладач виставляє одну оцінку за аудиторну та самостійну роботу студента як середнє арифметичне з усіх поточних оцінок за ці види роботи з округленням до десятої частки. Цю оцінку викладач трансформує в рейтинговий бал за роботу протягом семестру шляхом помноження на 10. Таким чином, максимальний рейтинговий бал за роботу протягом семестру може становити 50.

№	Види навчальної діяльності	Національна 4-балльна система	Критерії оцінювання
1.	Аудиторна робота	5	Систематизована, творча, логічно побудована відповідь з елементами інновації; завдання виконані за інноваційним рівнем складності
		4	Продуктивна, але недостатньо вичерпна відповідь; завдання виконані за стандартним рівнем складності, можливі незначні помилки
		3	Репродуктивна відповідь; завдання виконані за репродуктивним видом складності, містять помилки
		2	Фрагментарна, не аргументована відповідь; завдання не виконані у відповідності з вимогами, допущені множинні помилки
			Непідготовленість до заняття; невиконання завдань
			Відсутність на занятті
2.	Позааудиторна (самостійна) робота	5	Інноваційний підхід до самостійно виконаних завдань, здатність до критико-аналітичного осмислення актуальних проблем лінгвостилістики, загальна філологічна та мовна компетентність

		4	Творче і самостійне виконання завдань, які не володіння програмним матеріалом та його доцільне використання у виконанні завдань.
		3	Виконання індивідуальних завдань за репродуктивним видом складності за суттєвої допомоги з боку викладача.
		2	Неглибоке, фрагментарне виконання завдань.
			Невиконання завдань.
3. МКР		5	90%–100% правильно виконаних завдань, повне розкриття теоретичної проблеми, креативність в інтерпретації фрагментів тексту, 1-2 незначних помилки щодо змісту або форми
		4	75%–89% правильно виконаних завдань, загалом правильне, але неповне розкриття теоретичної проблеми, стереотипність в інтерпретації фрагментів тексту, 3–4 незначних помилки щодо змісту або форми
		3	50%–74% правильно виконаних завдань, несистематизована, неаргументована, неповна відповідь на теоретичне запитання, недостатньо повна інтерпретація фрагментів тексту, 5–6 помилок щодо змісту або форми
		2	50% і нижче правильно виконаних завдань, неправильна відповідь на теоретичне запитання, невірна інтерпретація фрагментів тексту, 7 і більше помилок щодо змісту або форми
		0	Відсутність контрольної роботи

Модульна контрольна робота є складником семестрового рейтингу. Наприкінці семестру всі студенти виконують модульну контрольну роботу з курсу. Модульні контрольні роботи оцінюються в 4-балльній системі: «відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»). Ці оцінки трансформуються в рейтинговий бал за МКР у такий спосіб:

- «відмінно» – 50 балів;
- «добре» – 40 балів;
- «задовільно» – 30 балів;
- «незадовільно» – 20 балів;
- Неявка на МКР – 0 балів.

Семестровий рейтинговий бал є сумою рейтингового бала за роботу протягом семестру і рейтингового бала за МКР.

Підсумковий контроль Залік

Вибіркова дисципліна передбачає складання усного заліку згідно із наведеним нижче переліком питань.

Структура заліку включає усну відповідь на одне з наведених нижче питань та усний коментар до здійсненого напередодні письмового аналізу одного з англомовних текстів (перелік наводиться нижче).

Критерії оцінювання на заліку:

зараховано – повна, змістовна відповідь на питання заліку в адекватному мовленнєвому оформленні; глибокий, самостійний аналіз англомовного тексту з опорою на методику якісного аналізу емоційної тональності тексту; наявність письмового аналізу тексту;

не зараховано – неповна, поверхнева відповідь на питання заліку (або її відсутність) зі значною кількістю мовних помилок; поверхневий аналіз англомовного тексту без опори на методику якісного аналізу емоційної тональності тексту; відсутність письмової інтерпретації тексту

Відмітка про залік у національній шкалі («зараховано», «не зараховано») та оцінка в шкалі ЄКТС виставляється на підставі семестрового рейтингового бала студента за дисципліну таким чином:

90 – 100 балів – А (відмінно)

82 – 89 балів – В (добре)

75 – 81 бал – С (добре)

66 – 74 бали – D (задовільно)

60 – 65 бали – E (задовільно)

59 балів і нижче – FX (незадовільно)

Шкала відповідності оцінок

Відмінно	90 – 100
Добре	75 – 89
Задовільно	60 – 74
Незадовільно	0 – 59
Зараховано	60 – 100
Не зараховано	0 – 59

Студенти, які мають семестровий рейтинговий бал з дисципліни 60 і вище, отримують відмітку про залік «зараховано» і відповідну оцінку в шкалі ЄКТС без складання заліку.

Студенти, які мають семестровий рейтинговий бал з дисципліни 59 і нижче, складають залік, і в разі успішного складання їм виставляється відмітка про залік «зараховано» в національній шкалі, а в шкалі ЄКТС – Е та бал 60. Якщо студент під час заліку отримав відмітку про залік «не зараховано», то йому в залікову відомість виставляється відмітка про залік «не зараховано» в національній шкалі, оцінка FX – за шкалою ЄКТС, а у відомості обліку успішності в графі «Кількість балів за 100-балльною шкалою» виставляється О балів.

Перелік питань до заліку:

1. Emotions as an object of linguistics.
2. The problem of categorizing emotions.
3. The dictionary of emotions
4. Emotion terms: nominal, adjectival, and verbal forms.
5. Main verbal strategies of emotion thematization.
6. Emotion labeling and emotion reporting.
7. Emotion manifestation in non-verbal means of communication.
8. Emotion manifestation in paraverbal means of communication.
9. Emotion thematization in figurative expressions and emotion metaphors.
10. Emotion display in modifying language means (hedges, intensifiers).
11. Attitudinally marked vocabulary: ethical modality and aesthetical modality.
12. Emotiveness, emotionality and expressiveness.
13. Emotive language and emotional appeal.
14. Morphological expressive means.
15. Emotive lexical units with denotative emotiveness, optional emotiveness, and potential emotiveness.
16. Emotives, affectives, potentiatives.
17. Emotive syntax: ellipsis, parcellation, back-shifting and inversion, exclamation, clefting, pseudo-clefting.
18. Interjections and ideophones.
19. Phraseological units of negative emotional state.
20. Phraseological units of positive emotional state.

Перелік текстів для письмового аналізу

1. "The letters of Queen Victoria: a selection from Her Majesty's correspondence between the years 1837 and 1861: published by authority of His Majesty the king. Available at: https://archive.org/stream/lettersofqueenvi01victuoft/lettersofqueenvi01victuoft_djvu.txt
2. Newspaper articles of UK Newspapers Online
Available at: <https://www.thebigproject.co.uk/news/#.XlrH-HFR200>
3. Popular classic English literature. Available at: <https://www.gutenberg.org/ebooks/>

9. Програма навчальної дисципліни. Тематичний план занять

№ п/ п	№ і назва теми (включно із темами, що винесені на самостійне опрацювання)	Кількість годин		
		Денна форма		
		Разом	у тому числі	Практичні заняття
				самостійна робота

Модуль 1

Змістовий модуль 1.

Лінгвістична категоризація емоційних переживань

1.	<p>Тема 1. Категоризації емоційних переживань у різних теоріях емоцій.</p> <p>Самостійна робота</p> <p>Складання ментальних мап для розрізнення критеріїв виокремлення емоцій у різних теоріях їх виникнення.</p>	18	6	12
2.	<p>Тема 2. Тематизація емоцій – вербалізація емоційних переживань (emotion labeling and emotion reporting). «Словник емоцій» і емотиви.</p> <p>Самостійна робота</p> <p>Аналіз фрагментів англомовних текстів художнього та епістолярного жанрів з метою виявлення номінацій та декларацій емоційних переживань комунікантів.</p>	18	6	12
3.	<p>Тема 3. Лінгвальні засоби вираження невербальної і паравербальної маніфестації емоцій.</p> <p>Самостійна робота</p> <p>Продемонструвати на прикладах із соціальної реклами аудіальні, візуальні, кінетичні, тактильні і гаптичні засоби вияву емоцій.</p>	18	6	12
4.	<p>Тема 4. Мовні і мовленнєві засоби емотивної експресії. Система експресивних мовних засобів. Метафори емоцій</p> <p>Самостійна робота</p> <p>Змоделювати за допомогою використання експресивних мовних засобів медійний контент власного блогу.</p>	18	6	12
5.	<p>Тема 5. Емоційна домінанта в організації тексту. Емотивність як засіб текстотворення.</p> <p>Самостійна робота</p> <p>Підготувати груповий проект, вивчивши та проаналізувавши емотивну, експресивну і</p>	18	6	12

	маніпулятивну функції тексту.			
	Усього годин	90	30	60

10. Рекомендована література (у тому числі Інтернет ресурси)

Основна література:

1. Пініч, І.П. (2022). Вербальний, соціо- та біогенетичний коди екстеріоризації емоцій: афективно-дискурсивний підхід. *Вісник університету імені Альфреда Нобеля. Серія «Філологічні науки», 1* (23). С.142-152.
Available at:
https://www.researchgate.net/publication/361592922_VERBAL_SOCIAL_AND_BIOGENETIC_CODES_OF_EMOTION_EXTERNALIZATION
2. Пініч, І.П. (2021). Сучасна лінгвістика емоцій: інтегральний підхід. *Вчені записки Таєрійського національного університету імені В.І. Вернадського, 32* (71) №2. С.1-7.
Available at:
https://www.researchgate.net/publication/352252598_MODERNLINGUISTICS_OF_EMOTIONS_AN_INTEGRAL_APPROACH
3. Fiehler, R. (2002). How to Do Emotions with Words: Emotionality in Conversations. R. Fussell (Ed.). *The Verbal Communication of Emotions: Interdisciplinary Perspectives*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates. P.79–107.
4. Foolen, A. (2012). The relevance of emotion for language and linguistics. *Moving Ourselves, Moving Others: Motion and emotion in intersubjectivity, consciousness, and language*. A. Foolen, U. M. Lüdtke, T. P. Racine, J. Zlatev (eds.) Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing. P. 349-369.
Available at:
https://www.researchgate.net/publication/290827825_The_relevance_of_emotion_for_language_and_linguistics
5. Jonson-Laird, P. N. & Oatley K. (1989). The language of emotions: An analysis of a semantic field. *Cognition and Emotion*, 3 (2). P. 81-123. Available at:
https://www.researchgate.net/publication/247923590_Oatley_K_The_language_of_emotions_An_analysis_of_a_semantic_field_Cognition_and_Emotion_32_81-123
6. Kövecses, Z. (2003). *Metaphor and emotion: Language, culture, and body in human feeling*. Cambridge: Cambridge University Press.
7. Shahovskij, V. I. (2008). *Lingvisticheskaya teoriya emocij*. M.: Gnozis.

Додаткова література:

1. Frijda, N. (1988). The Laws of Emotion. *American Psychologist*, 43 (5). P. 349-358. Available at:
<https://pdfs.semanticscholar.org/1bda/c26ba33a6a51907a095c002bd61e926b3866.pdf>
2. Fussell, R. (2002). *The verbal communication of emotions: interdisciplinary perspectives*. Mahwah, NJ; London: Routledge.
3. Izard, C. (1991). *The Psychology of Emotions*. New York: Plenum Press.

4. Niemeier, S., & Dirven, R. (Eds.). (1997). *The Language of Emotions: Conceptualization, Expression, and Theoretical Foundation*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing.

11. Додаткові ресурси

Інформаційні ресурси в інтернеті:

Блог «Grammar of Emotions: Lexical and Syntactic Means of Emotion Manifestation», на якому викладено анотацію до дисципліни, плани занять, електронні покликання на літературу, яку необхідно опрацювати до аудиторних занять, проблемні запитання для обговорення, вправи, завдання для самостійної роботи, покликання на релевантні відеоролики лекцій тощо.

<https://emotsio.blogspot.com>