|  |
| --- |
| **Силабус навчальної дисципліни****«Фонетико-фонологічні аспекти усного німецькомовного дискурсу»** |
| **Освітній рівень** | **Бакалавр** |
| **Галузь знань** | **01 Освіта / Педагогіка** |
| **Спеціальність** | **014 Середня освіта** |
| **Освітньо-професійна програма** |

|  |
| --- |
| **Іноземні мови та літератури, методика навчання іноземних мов і зарубіжної літератури (англійська мова і друга західноєвропейська мова)** |

 |
| **Статус дисципліни** | **вибіркова** |
| **Мова навчання** | **німецька** |
| **Семестр** | **IV** |
| **Кількість кредитів ЄКТС** | **3** |
| **Форма підсумкового контролю** | **залік**  |
| **Викладач** | **Бондаренко Ельвіра Сидорівна,** кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри германської і фіно-угорської філології  |
| **Анотація навчальної дисципліни** | Дисципліна «Фонетико-фонологічні аспекти усного німецькомовного дискурсу» спрямована на формування у студентів фонетичної компетентності з метою ефективного спілкування в німецькомовному середовищі. Зміст навчальної дисципліни розкривається в чотирьох змістових модулях, в яких розглядаються основні поняття інтонаційної структури, реалізації системи німецьких голосних і приголосних фонем у мовленні, словесного наголосу. |
| **Загальний обсяг (відповідно до робочого навчального плану)** |

|  |
| --- |
| 3 кредити ЄКТС; 90 годин, у тому числі: |
|  | Денна форма навчання | Заочна форма навчання |
| Лекції | - | - |
| Семінарські заняття | - | - |
| Практичні заняття  | 34 | - |
| Консультації | - | - |
| Самостійна робота  | 56  | - |

 |
| **Передумови до вивчення або вибору навчальної дисципліни** | Передумовами вивчення навчальної дисципліни «Фонетико-фонологічні аспекти усного німецькомовного дискурсу» є успішне опанування знань з практичної фонетики англійської мови та їх застосування під час вивчення німецької мови. Студенти повинні вміти зіставляти одиниці сегментного та супрасегментного рівнів сучасної німецької мови з відповідними одиницями української та англійської мов, аналізувати фонетичні і фонологічні особливості рідної та іноземних мов, розпізнавати свої і чужі фонетичні помилки, виправляти власні помилки в усному мовленні. |
| **Мета вивчення дисципліни** | Мета курсу *–* набуття студентами іншомовних орфографічних навичок, фонетичних рецептивних навичок аудіювання та читання і відповідних репродуктивних навичок говоріння задля їх подальшого використання в усній та писемній комунікації. Студенти мають **знати** теоретичні основищодо артикуляційної бази німецької мови, функціонування голосних і приголосних фонем, реалізації одиниць супрасегментного рівня; **вміти** застосовувати знання про систему голосних і приголосних сучасної німецької мови з метою фонетично правильного оформлення мовлення, розпізнавати основні інтонаційні моделі та використовувати їх в різних комунікативних ситуаціях, аналізувати власні фонетичні помилки, застосовувати основні прийоми вдосконалення вимови в автономному навчанні, здійснювати фонетичну самокорекцію; **володіти навичками** пошуку інформації в довідниковій літературі, використання сучасних інформаційних технологій, аналізу та узагальнення інформації, застосування отриманих знань і набутих умінь в інших галузях для ефективного опанування німецької мови, автономного навчання, професійного спілкування. |
| **Компетентності, які студент набуде в результаті навчання** |
| **ІНТЕГРАЛЬНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ (ІК)**Здатність вирішувати складні спеціалізовані завдання і практичні проблеми у процесі навчання іноземних мов та зарубіжної літератури в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає використання сучасних освітніх і лінгвістичних концепцій, інноваційних методів і технологій навчання. **ФАХОВІ КОМПЕТЕНТНОСТІ (ФК)**ФК 2. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв’язання комунікативних завдань у різних сферах життя. ФК 3. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних фактів, інтерпретації та перекладу тексту. ФК 4. Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мов, що вивчаються. ФК 6. Здатність з урахуванням норм і правил ввічливо спілкуватися, вести діалог, побудований на реальній або симульованій ситуації та вільно вести розмову з носіями мови, володіти знаннями про мовні реалії у нерозривному зв’язку з фоновими або екстралінгвістичними знаннями з різних історичних, національно-етнічних, соціально-політичних та культурних аспектів життя країн, мова яких вивчається.  |
| **Результати навчання з дисципліни** |
| ПРН 4. Демонструвати належний рівень володіння сучасною англійською та другою іноземною мовою, з дотриманням фонетичних, просодичних, лексичних, стилістичних, орфоепічних та граматичних норм, для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного спілкування, співпрацюючи з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.ПРН 6. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних жанрів і стилів, а також пояснювати ідейно-тематичний зміст різностильових та різножанрових текстів як складної структурно-семантичної єдності взаємопов’язаних та взаємодіючих одиниць, враховуючи їх стилістичні особливості.ПРН 8. Здатність інтегрувати знання з англійської мови, другої іноземної (німецької) мови, методики навчання іноземних мов та зарубіжної літератури, формулювати судження на їх основі.ПРН 11. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних жанрів і стилів, а також пояснювати ідейно-тематичний зміст різностильових та різножанрових текстів як складної структурно-семантичної єдності взаємопов’язаних та взаємодіючих одиниць, враховуючи їх стилістичні особливості. |
| **Тематичний план занять** | **Змістовий модуль 1**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Тема 1. Інтонація та її компоненти. Ритміка. Паузація.Тема 2. Інтонаційні моделі. Мелодика в різних типах речення. Особливості німецької мелодики у порівнянні з українською.Тема 3. Фразовий наголос. Синтагма і правила поділу речення на синтагми.**Змістовий модуль 2** Тема 1. Класифікація голосних. Опозиція довгі – короткі голосні.Тема 2. Твердий приступ німецьких голосних звуків. Дифтонги. |
|  | **Змістовий модуль 3** Тема 1. Класифікація приголосних. Дистинктивні ознаки німецьких приголосних.Тема 2. Аспірація. Закон оглушення кінця слова. Тема 3. Модифікація звуків у мовленні: редукція, гемінація.Тема 4. Модифікація звуків у мовленні: асиміляція, акомодація.**Змістовий модуль 4**Тема 1. Наголос у простих і похідних словах. Наголошені та ненаголошені префікси. Наголошені й ненаголошені суфікси.Тема 2. Наголос у складних словах. Особливості німецького словесного наголосу в порівнянні з українським. |

 |
| **Система оцінювання результатів навчання** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Програмні результати навчання** | **Методи навчання** | **Форми оцінювання** |
| ПРН 4. Демонструвати належний рівень володіння сучасною англійською та другою іноземною мовою, з дотриманням фонетичних, просодичних, лексичних, стилістичних, орфоепічних та граматичних норм, для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного спілкування, співпрацюючи з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.ПРН 5. Здатність до розуміння системи англійської та другої іноземної мови, загальних властивостей літератури як мистецтва слова, історію мов і літератур, що вивчаються та вміти їх застосовувати у процесі спілкування в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах комунікації (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв’язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, освітній, професійній, науковій сферах в умовах міжкультурного спілкування для розв’язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній діяльності.ПРН 8. Здатність інтегрувати знання з англійської мови, другої іноземної (німецької) мови, методики навчання іноземних мов та зарубіжної літератури, формулювати судження на їх основі.ПРН 9. Здатність зрозуміло висловлюватися англійською, другою іноземною (німецькою) мовою власні думки, бажання, наміри, а також пояснювати свої дії в освітньому процесі, професійному спілкуванні. | Практичні заняття.Самостійна робота.Виконання індивідуальних завдань. | Індивіду-альне, групове опитуванняТести, письмова контрольна робота.Практичні завдання.Тематичне тестування.Модульна контрольна робота.Залік. |

 |
| Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності студента (аудиторна робота та самостійна робота) здійснюється в національній 4-бальній шкалі – «відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»). Невиконання завдань самостійної роботи, невідвідування практичних занять позначаються **«0».** **Підсумковий контроль** з дисципліни «Усний німецькомовний дискурс: фонетичні та фонологічні аспекти» відбувається у кінці вивчення навчального матеріалу курсу і складається з модульної контрольної роботи і семестрового контролю у формі заліку. Напередодні заліково-екзаменаційної сесії викладач виставляє одну оцінку за аудиторну та самостійну роботу студента як середнє арифметичне з усіх поточних оцінок за ці види роботи з округленням до десятої частки. Цю оцінку викладач трансформує в рейтинговий бал за роботу протягом семестру шляхом помноження на 10. Таким чином, максимальний рейтинговий бал за роботу протягом семестру може становити 50.Модульна контрольна робота (МКР) з дисципліни «Фонетико-фонологічні аспекти усного німецькомовного дискурсу» складається з тестових теоретичних і практичних завдань, які виконуються у застосунку Forms на платформі Microsoft Teams. МКР є складником семестрового рейтингу і оцінюється в 4-бальній системі («відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»)). Ці оцінки трансформуються в **рейтинговий бал за МКР** у такий спосіб: **«відмінно»**  – 50 балів;**«добре»** – 40 балів;**«задовільно»** – 30 балів;**«незадовільно»** – 20 балів;**Неявка на МКР** – 0 балів.Система модульно-рейтингового контролю навчальних досягнень студентів реалізується за наступною технологією. Оцінюються такі складники: аудиторна та самостійна робота студента – 50 балів, МКР – 50 балів.**Семестровий рейтинговий бал** є сумою рейтингового балу за роботу протягом семестру і рейтингового балу за МКР. Максимальний рейтинговий бал студента становить 100 балів.Оцінювання на заліку здійснюється за національною шкалою, за 100-бальною шкалою і шкалою ЄКТС. На заліку екзаменатор виставляє семестровий рейтинговий бал, оцінку за залік (“зараховано / не зараховано”), кількість балів за 100-бальною шкалою й оцінку за шкалою ЄКТС. Студенти, які мають семестровий рейтинговий бал з навчальної дисципліни 60 і вище, отримують оцінку “зараховано” і відповідну оцінку у шкалі ЄКТС без складання заліку. Студенти, які мають семестровий рейтинговий бал з дисципліни 59 і нижче, складають залік.Якщо студент на заліку отримав підсумкову оцінку з дисципліни за національною шкалою “не зараховано”, то, крім цієї оцінки, у відомості обліку успішності йому незалежно від набраного семестрового рейтингового балу виставляється оцінка FX за шкалою ЄКТС і 0 балів за 100-бальною шкалою.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Підсумковий рейтинговий бал** | **Оцінка за шкалою ЄКТС** | **Оцінка за національною шкалою** |
| 90 – 100 | А | Відмінно |
| 82 – 89 | В | добре |
| 75 – 81 | С |
| 66 – 74 | D | задовільно |
| 60 – 65 | Е |
| 0 – 59 | FХ | незадовільно |

 |
| **Політика курсу** | Студент вважається допущеним до семестрового контролю, якщо він виконав усі види робіт, що передбачені робочою програмою навчальної дисципліни.Студенти зобов’язані відвідувати аудиторні заняття і проходити всі форми поточного та підсумкового контролю, передбачені робочою програмою навчальної дисципліни. У разі неможливості студентам денної та заочної форми здобуття освіти відвідувати всі аудиторні заняття з об’єктивних причин, вони складають індивідуальний графік відвідувань (не менше 50%), а решту завдань виконують дистанційно. Студенти погоджують цей графік із викладачем і завідувачем кафедри. Якщо студенти денної форми здобуття вищої освіти через поважні причини (хвороба, надзвичайні сімейні обставини тощо) не можуть відвідувати певну кількість аудиторних занять, вони мають їх відпрацювати. Процедуру, форми терміни відпрацювання студентами денної форми здобуття освіти пропущених занять із навчальної дисципліни визначає кафедра германської і фіно-угорської філології і доводить до відома студентів конкретні графіки відпрацювання пропущених занять з дисципліни і критерії оцінювання відповідей студентів.Обов’язковим є також дотримання студентами принципу академічної доброчесності. У разі порушення академічної доброчесності студент має пройти повторне оцінювання (написати контрольну роботу, скласти залік тощо). |
| **Рекомендована література** | **Основна**1. Hirschfeld, U., Reinke, K., Stock, E. (2007). Phonetik intensiv. Aussprachetraining. Berlin und München: Langenscheidt KG.2. Middlemann, D. (2005). Sprechen – Hören – Sprechen: Übungsbuch zur deutschen Aussprache. Ismaning: Max Hueber Verlag.3. Niebisch, D. (2020). Deutsch üben. Phonetik – Übungen und Tipps für eine gute Aussprache für A 2. München: Hueber Verlag GmbH & Co KG.**Додаткова**1. Bunk, Gerhard I. S. (2009). Phonetik aktuell. Deutsch als Fremdsprache. Ismaning: Max Hueber Verlag. 2. DUDEN Aussprachewörterbuch (2015). Band 6. 7. Auflage. Berlin: Dudenverlag.4. Reinke, K. (2012). Phonetiktrainer A1-B1. Aussichten. Stuttgart: Ernst Klett Sprachen GmbH.3. Reinke, K. (2012). Phonetiktrainer A1-B1. Aussichten. Zusätzliche Übungen. Stuttgart: Ernst Klett Sprachen GmbH. |
| **Додаткові ресурси** |
|

|  |
| --- |
| 1. https://www.hueber.de/audioservice2. https://go.hueber.de/ar-apps3. https://orthografietrainer.net/uebung/uebungsauswahl.php4. https://soundsofspeech.uiowa.edu/german5. https://www.klett-sprachen.de/phonetiktrainer-a1-b1/t-1/97831267623286. https://de.forvo.com/languages/de/ |

 |