ТЕМАТИКА КУРСОВИХ РОБІТ З ФОНЕТИКИ

ДЛЯ СТУДЕНТІВ **IV КУРСУ**

ФАКУЛЬТЕТУ ГЕРМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ І ПЕРЕКЛАДУ

**Науковий керівник – доц. Алексієвець О.М.**

1. Просодичні особливості вітальної промови (на матеріалі…).
2. Особливості інтонаційного оформлення прощальної промови (на матеріалі…).
3. Фоностилістична організація пудискурсу Бориса Джонсона щодо російсько-української війни.
4. Інтонаційні особливості англомовного телеінтерв’ю.
5. Структурно-просодична організація англомовного аргументаційного дискурсу.
6. Фоностилістичні особливості англомовного озвученого художнього тексту (на матеріалі короткої прози).
7. Фоностилістичні маркери сценічного діалогу в драматургічному тексті.
8. Просодичні особливості організації тексту англомовної казки.
9. Просодичні засоби вираження впевненості в англомовному політичному дискурсі.
10. Роль темпорального компоненту інтонації в організації англомовного академічного дискурсу.
11. Роль мелодійного компоненту інтонації в організації англомовного академічного дискурсу.
12. Інтонаційні характеристики позитивно-оцінних висловлень в англійському мовленні (на матеріалі фрагментів фільмів).